



Liebe Interessierte an der Medienbildung

Immer im Frühling vollzieht sich das Wunder, das im Osterspaziergang von Goethe beschrieben wird. Zartes Grün und erste Knospen sprießen, ein mildes Lüftchen weht und wir Menschen streben ins Freie. Zeit für Wanderungen - heute allerdings im Gepäck Smartphone und Videokamera.

Unsere Tipps für dich!

**10:00 bis 16:00 Uhr
Drehbuch-Workshop zum Urlaubsfilm
am 6. März 2019**

- o Überlege schon vor dem Urlaub eine Story mit einem Anfang und einem Ende. Was ist einzigartig und besonders an dieser Reise?
- o Menschen als Motiv sind meist interessanter, als tote Dinge.
- o Suche Punkte zum Auflegen für ruhige Bilder und achte auf einen waagerechten Horizont.
- o Zeichne Karten für die Illustration der Reiseroute zur Orientierung.

Am **14. März 2019 - Workshop FILMLOOK, 10:00 bis 16:00 Uhr**

informiert Medienassistent Olaf Böhme über grundlegende Aspekte, die für das Gestalten eines hochwertigen Filmlooks notwendig sind. Es geht unter anderem um Raamtiefe, Schärfenbereiche, Licht und Bildausschnitt.

Einladung

4. Film- und Fernsehwerkstatt

Unter dem Motto *Oral History* wollen wir mit Medienprofis und Experten über die Bedeutung und die Funktionsweise von Zeitzeugeninterviews sprechen.

**Von 10:00 Uhr bis 16.30 Uhr
Samstag, 30. März 2019**

Die PDF-Datei mit dem vollständigen Programm findet ihr im Anhang zum Kursbrief.

Thomas Frickel, Autor und Regisseur zahlreicher Dokumentarfilme und Vorsitzender des Berufsverbandes deutscher Dokumentarfilmschaffender wird die Fragen der Teilnehmenden überwiegend am Beispiel seines preisgekrönten Films *Der Störenfried - Ermittlungen zu Oskar Brüsewitz* beantworten.

Melde dich an: medienbildungszentrum-gera@tlm.de

Vorschau oder ein erster Blick in die Film- und Fernsehwerkstatt

Doch wie ist das tatsächlich mit der Wahrheit im Film? Wir haben gelernt, auch Filmbildern zu misstrauen. Zumindest aber, sie kritisch zu hinterfragen. Das gilt auch für Zeitzeugen-Interviews im Dokumentarfilm. Wir werden in der Film- und Fernsehwerkstatt also fragen, was wir beim Interview mit Zeitzeugen beachten müssen. Wie erreichen wir es, dass Menschen sich vor der Kamera öffnen? Und wie gehen wir verantwortungsvoll mit unseren Aufnahmen um? (Weitere Infos zur Film- und Fernsehwerkstatt unter www.tlm.de.)

Hinweis zum Kursbrief

Solltest du unseren Kursbrief, Hinweise zu unseren Veranstaltungen und sonstige Informationen zu Medienthemen nicht mehr bekommen wollen, dann gib uns bitte per E-Mail Bescheid. Wir löschen dann selbstverständlich umgehend deine E-Mail-Adresse aus unserer Datenbank.

Bis bald!

Die Mitarbeiter des Thüringer Medienbildungszentrums der TLM in Gera
Webergasse 6/8, 07545 Gera, www.tlm.de