

# Bürgerradio in Thüringen

---

Radio SRB -  
Programmstruktur und Berichterstattung

---

**11. Dezember 2018**

Erfurt |

# Inhalt

---

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

# Fragestellung der Analyse

---

- Programmstruktur
- Lokale Informationsleistung
- Berichterstattung
  - Journalistische Formen
  - Themenspektrum
  - Lokalbezüge

# Methodische Anlage der Analyse

---

- Methode  
Systematische Inhaltsanalyse aller im Untersuchungszeitraum ausgestrahlten Beiträge
- Untersuchungsinstrument  
Vollstandardisiertes Kategoriensystem, entwickelt auf der Basis der rundfunk- und lizenzrechtlichen Programmanforderungen
- Stichprobe/Untersuchungszeitraum:  
Zwei natürliche Wochen
  - Radio F.R.E.I.: November 2016
  - Radio LOTTE: Februar/März 2018
  - Radio SRB: Mai/Juni 2018

# Sendezeiten und Auflagen

---

- Die Bürgerradios in Thüringen haben einen publizistischen Auftrag zu lokaler und regionaler Information. (§ 34 Abs. 1 ThürLMG)
- Mindestens 7 Stunden pro Tag müssen aus selbstgestalteten redaktionellen Sendungen bestehen (Redaktionszeit/redaktionelle Kernzeit).
- Diese redaktionelle Kernzeit muss zu mindestens 20 Prozent aus informierenden und beratenden Wortbeiträgen mit lokalem oder regionalem Bezug bestehen.
- Über die Lage der redaktionellen Kernzeiten und Rahmenzeiten entscheiden die Sender selbst.

# Sendezeiten und Auflagen

---

- Neben den selbstverantworteten Sendezeiten müssen die Bürgersender offene Sendeflächen im Umfang von mindestens 14 Stunden pro Woche anbieten, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Außerdem sind zwei Stunden wöchentlich als feste Sendefläche für die Ausstrahlung der Ergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums (TMBZ) bereitzuhalten.

# Sendezeiten und Auflagen

Radio SRB Programmschema KW 22

	Mo., 28.05.2018	Di., 29.05.2018	Mi., 30.05.2018	Do., 31.05.2018	Fr., 01.06.2018	Sa., 02.06.2018	So., 03.06.2018
00:00							KlangWert 3
01:00							Dubstep Midnight
02:00	Nachtsendezeit: Musikschleife						Musikschleife
03:00							
04:00							
05:00							
06:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
07:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
08:00	SRB Magazin 2	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3
09:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
10:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	Sempf oder Ketchup	Hendrik P. auf SRB	Kaffeeklatsch	Country-Time	Frühstücksradio (ÜN)
11:00	SRB Magazin 2	Gunter & Drüber	Zwei glorreiche Halunken			TH's Show	
12:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 4	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
13:00	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)	Offene SF (§ 34 ThürLMG)	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)		Offene SF (§ 34 ThürLMG)	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)	SRB Magazin 2
14:00		SRB Magazin 3			SRB Magazin	TMBZ	
15:00		SRB Magazin 1			Offene SF (§ 34 ThürLMG)	SRB Magazin 1	
16:00	SRB Abgehört (ÜN)	Sempf oder Ketchup	TH's Show	Kaffeeklatsch	SRB Magazin	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
17:00	SRB Magazin 2	SRB Magazin 3	Hendrik P. auf SRB		SRB Magazin	SRB Magazin 3	
18:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1		SRB Magazin 1	SRB Magazin	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
19:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
20:00	SRB Magazin 2	Zwei glorreiche Halunken	SRB Magazin 3	Gunter & Drüber	KlangWert 1	A State of Trance 1	SRB Abgehört (ÜN)
21:00	Tendenz Hard'n Heavy	Country-Time	Stadtgespräch (ÜN)	Handmade (ÜN)	KlangWert 2	A State of Trance 2	Musikschleife
22:00	Musikschleife				KlangWert 3	KlangWert 1	
23:00					Dubstep Midnight	KlangWert 2	

Redaktionelle Kernzeit	Redaktionelle Rahmenzeit	Offene Sendefläche	TMBZ	BBC	ÜN = Übernahme	Sendungs-Wiederholung
------------------------	--------------------------	--------------------	------	-----	----------------	-----------------------



- 07:00 SRB Aktuell (Mo-Fr) (WdhI. 09.00 Uhr, 11.00 Uhr)
- 12:00 SRB Weltweit (Mo-Fr)
- 13:00 SRB Aktuell (Mo-Fr) (WdhI. 15.00 Uhr, 17.00 Uhr, 19.00 Uhr)

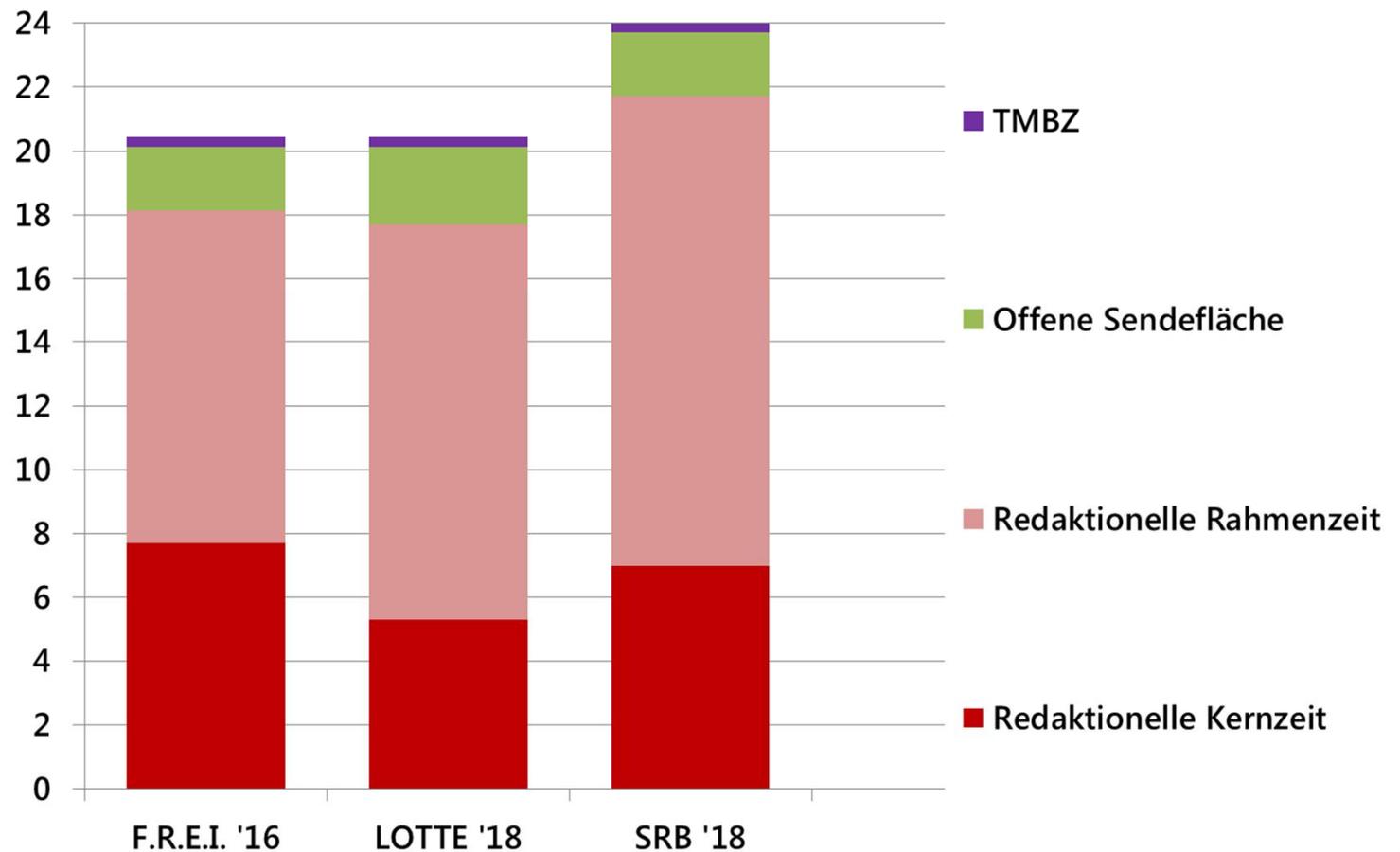
# Inhalt

---

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
- 2. Programmstruktur und Informationsanteil**
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

# Programmart (Sendeverantwortung)

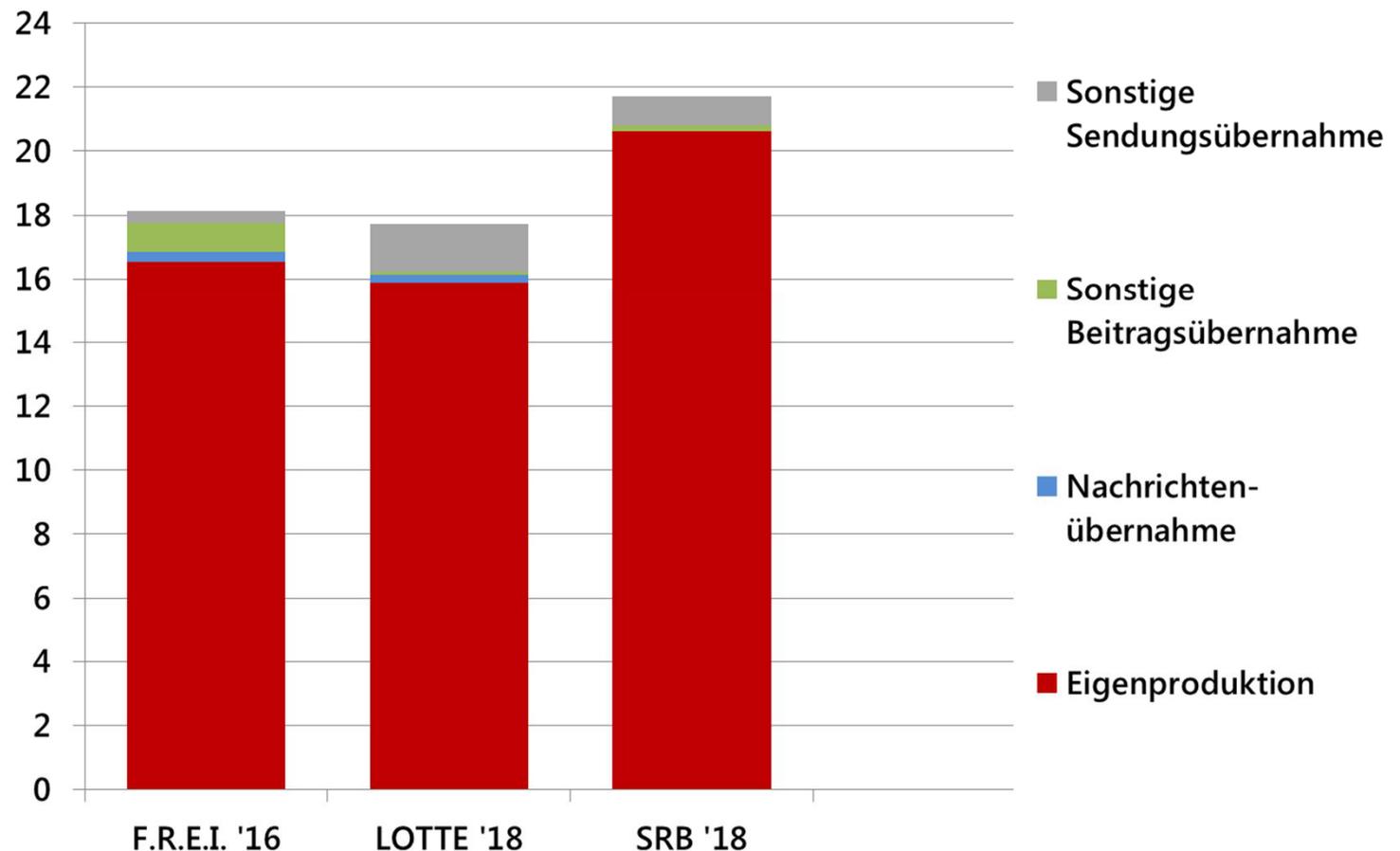
Dauer  
in Stunden\*



\* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So)

# Produktionscharakteristik

Dauer  
in Stunden\*



# Übernahmen

## Dauer in Minuten (2 Wochen)

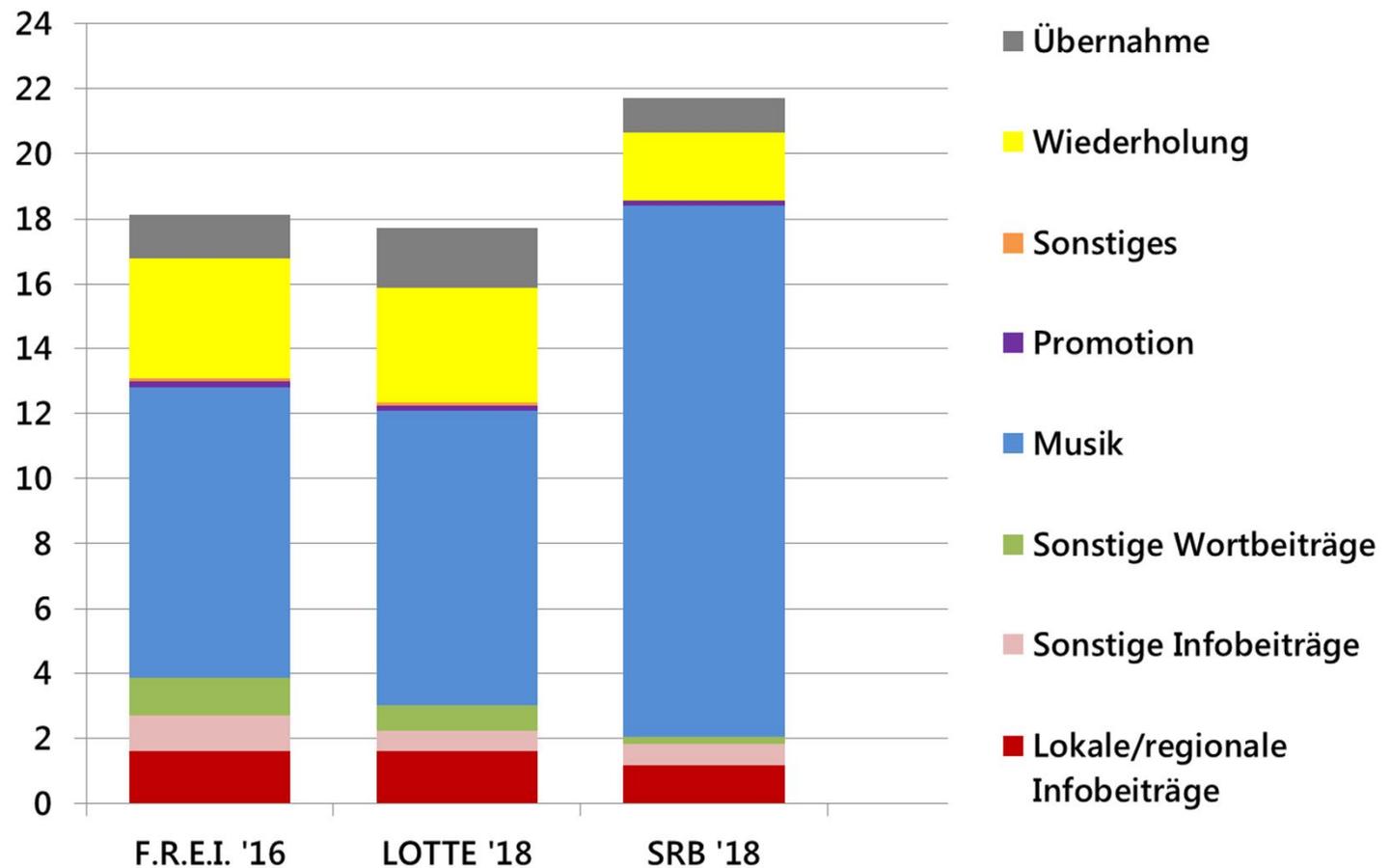
---

▪ Radio F.R.E.I. (Erfurt)	258
▪ RadioKahla (Kahla)	236
▪ Radiofabrik (Salzburg)	168
▪ Wartburg-Radio 96,5 (Eisenach)	127
▪ ORANGE 94.0 (Wien)	58
▪ LORA München (München)	22
▪ Helmholtz-Gemeinschaft (Podcast)	21
▪ RTS - RadioThemenService (Podcast)	13
▪ Radio onda - Lateinamerika (Berlin)	9

# Programmstruktur

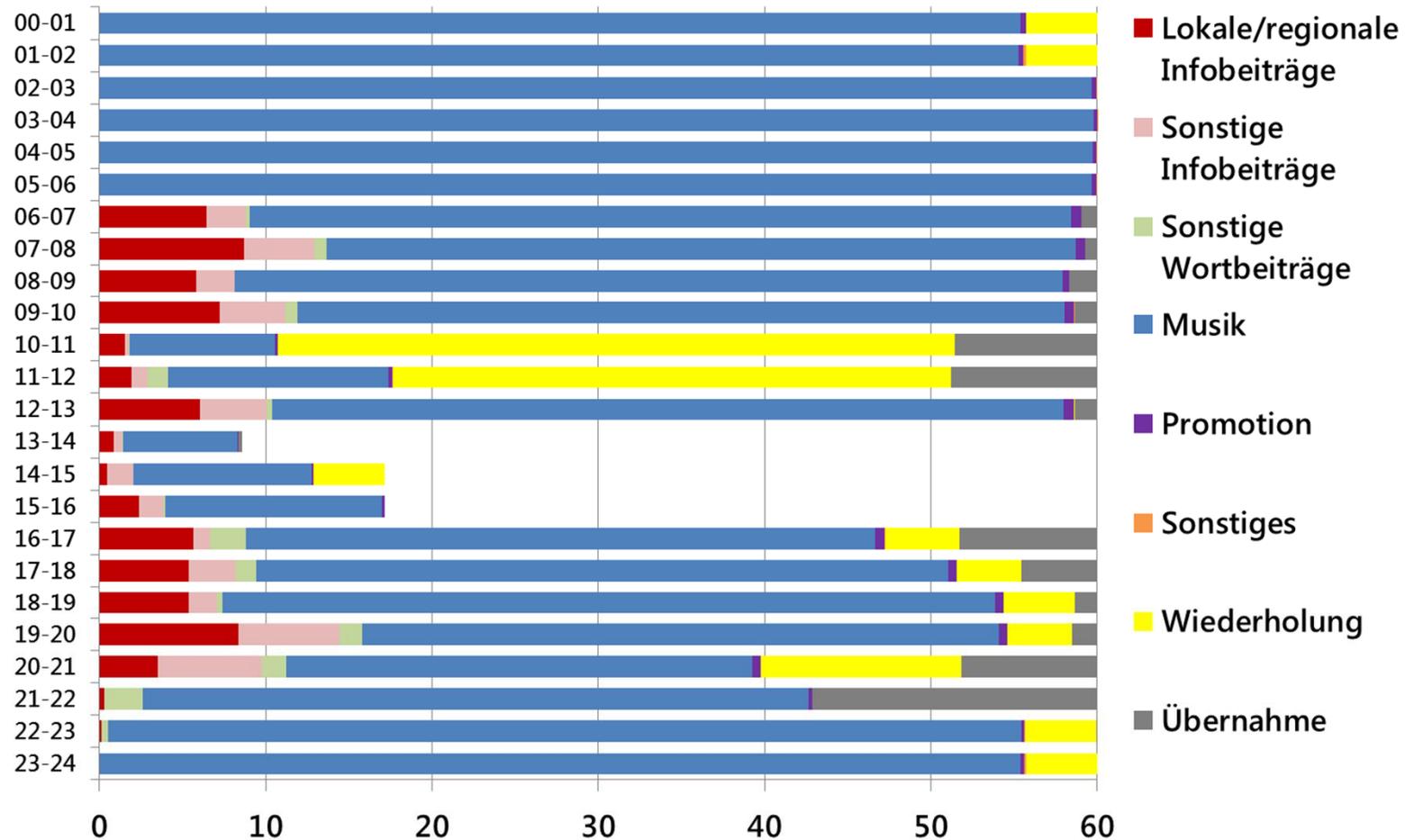
## Umfang lokaler und regionaler Information

Dauer  
in Stunden\*



# Programmstruktur

## Radio SRB nach Sendestunden 2018

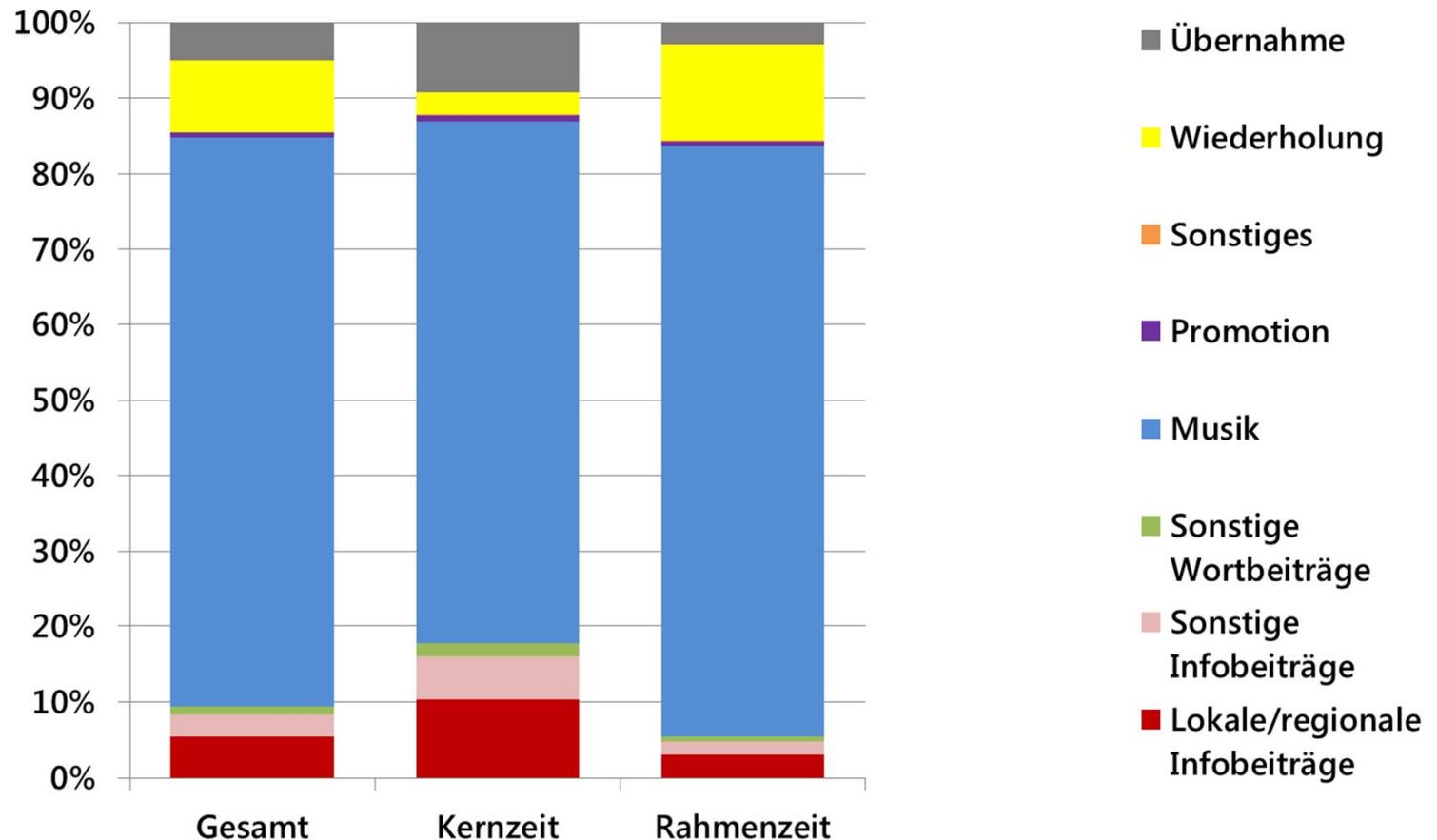


\* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

# Programmstruktur nach Programmart

## Informationsanteil Radio SRB 2018

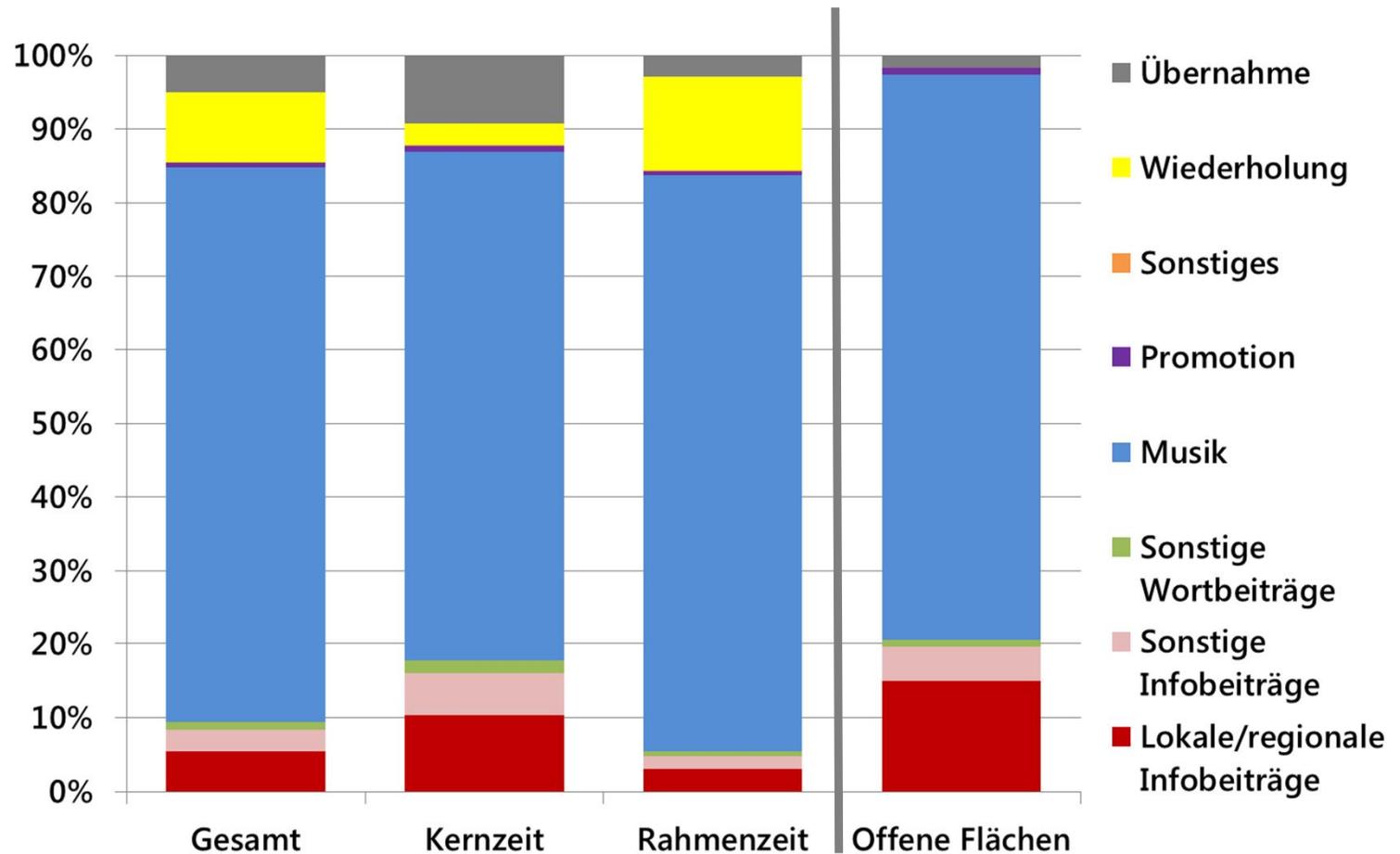
Anteil  
in Prozent\*



# Programmstruktur nach Programmart

## Informationsanteil Radio SRB 2018

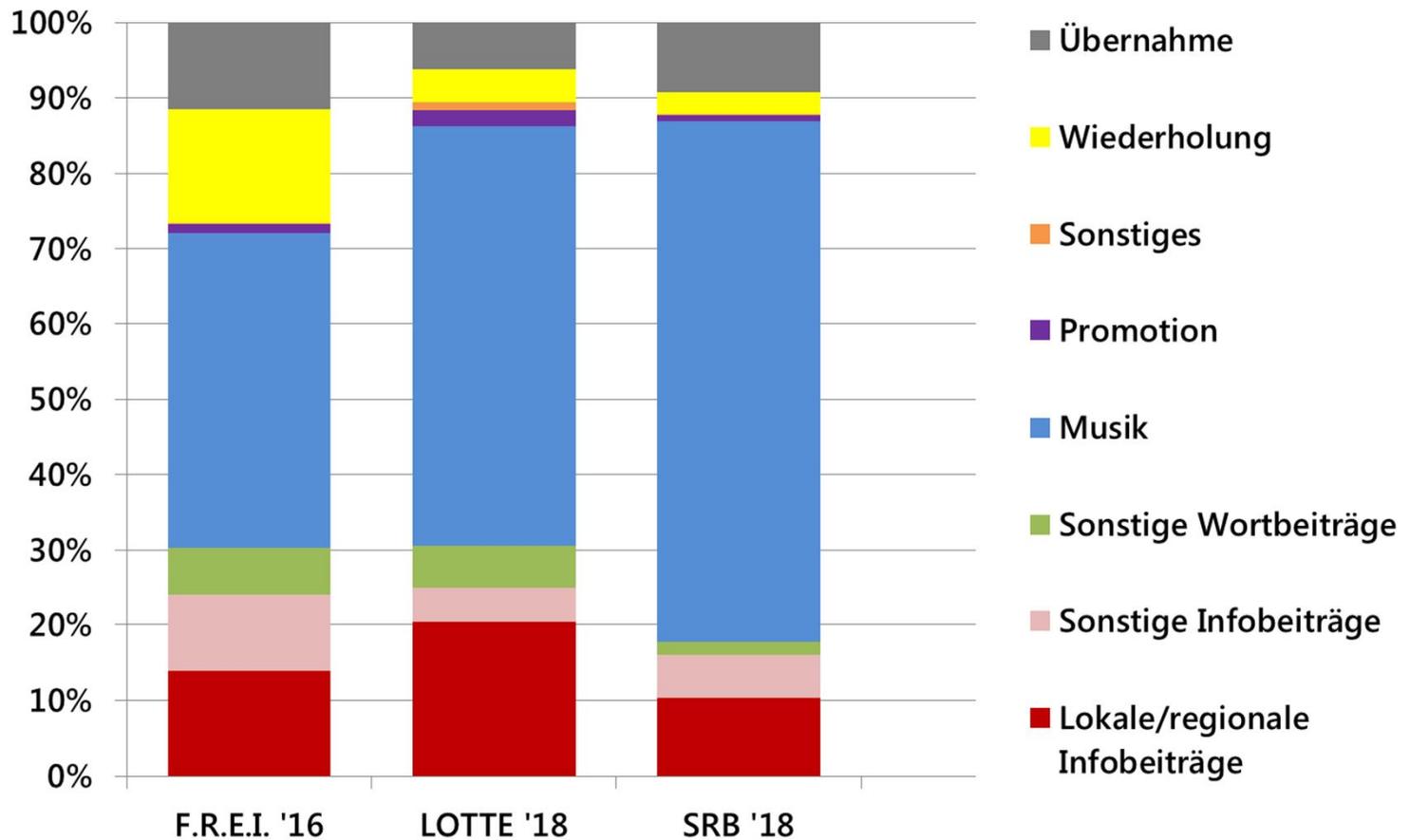
Anteil  
in Prozent\*



# Programmstruktur in der Kernzeit

## Anteil lokaler und regionaler Information

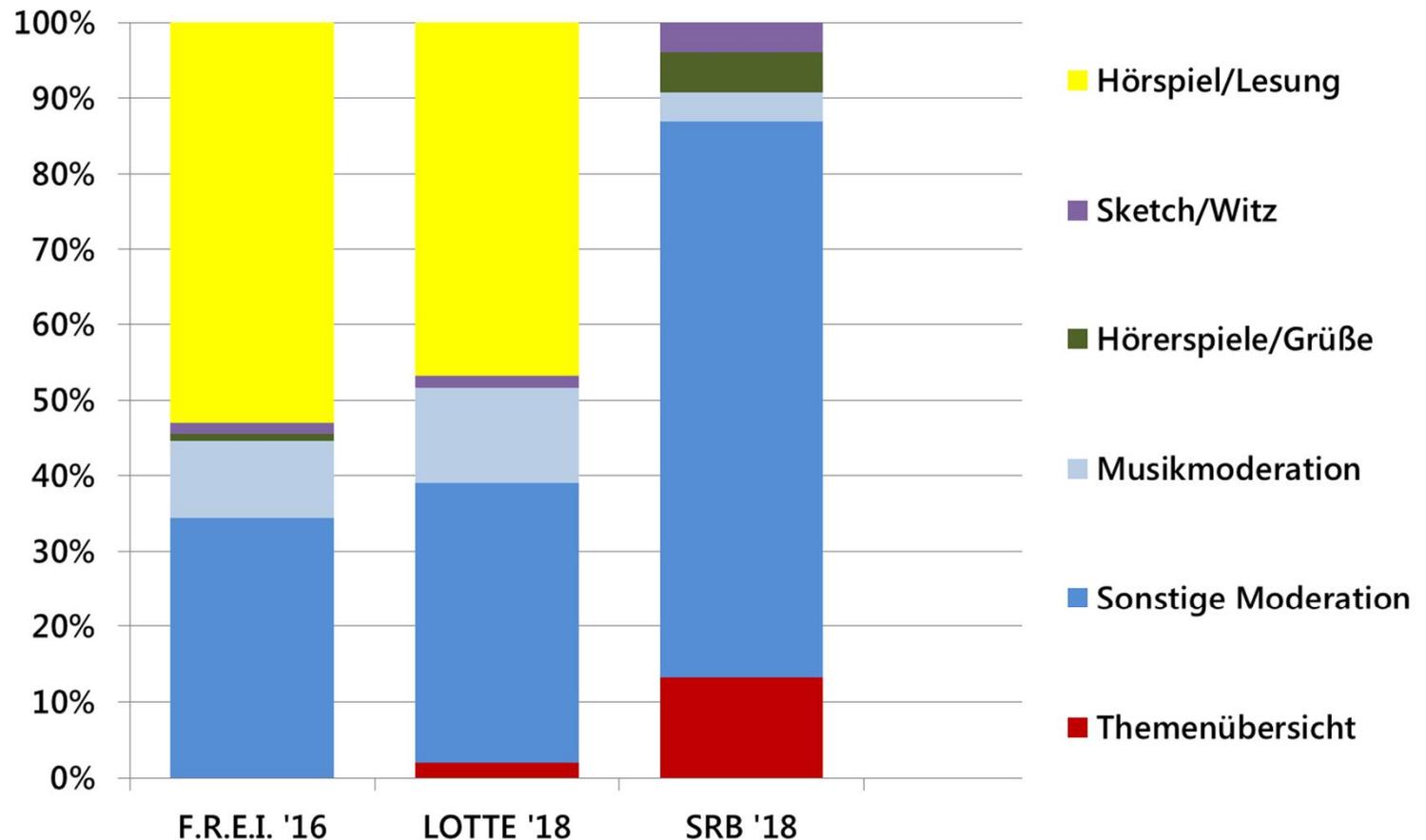
Anteil  
in Prozent\*



\* Bezogen auf die DAUER der Beiträge (Mo-So) / Nur redaktionelle Kernzeit

# Sonstige Wortbeiträge

Anteil  
in Prozent\*



# Inhalt

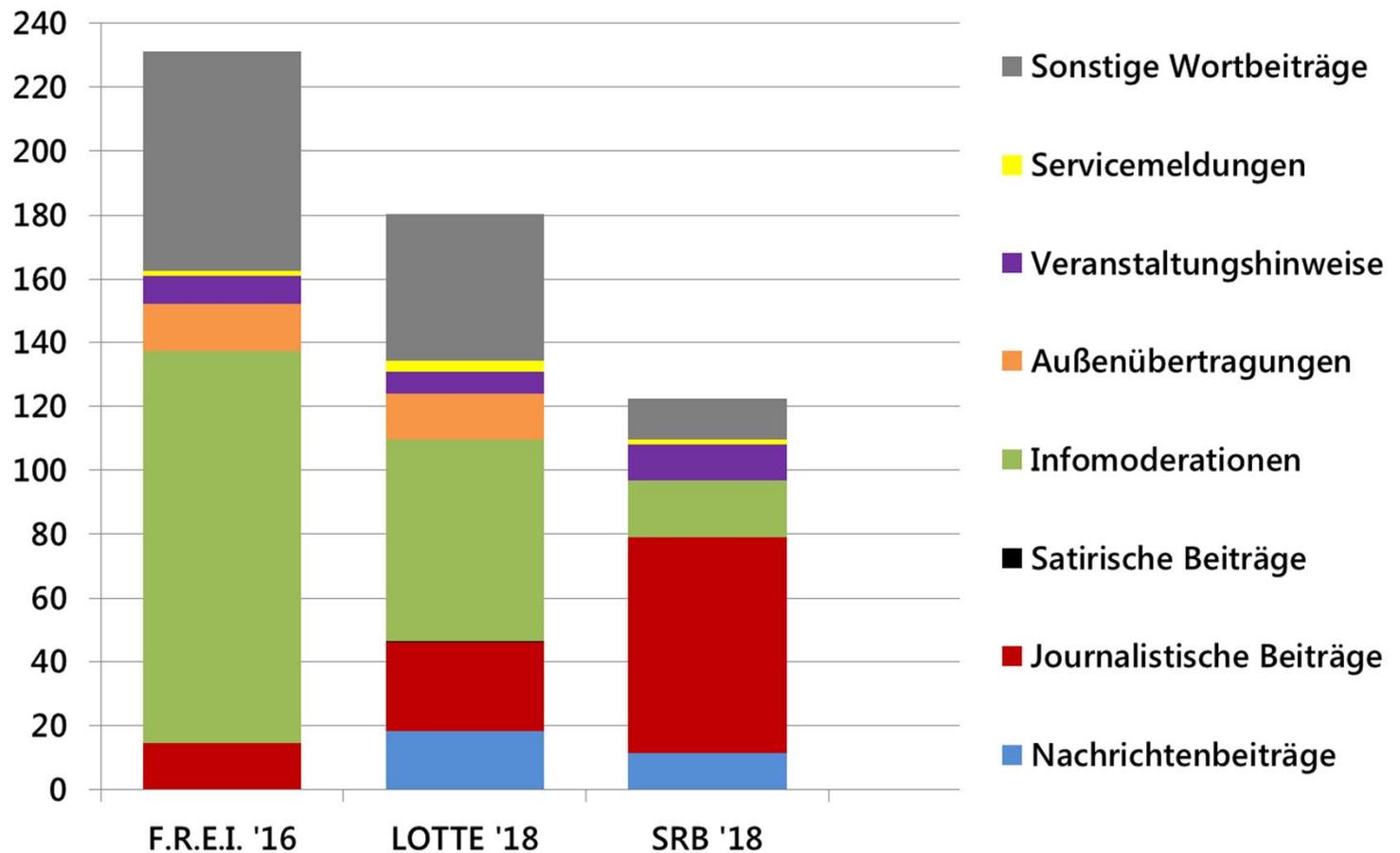
---

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
- 3. Analyse der Berichterstattung**
4. Fazit

# Redaktionelles Wortprogramm

## Umfang und Zusammensetzung

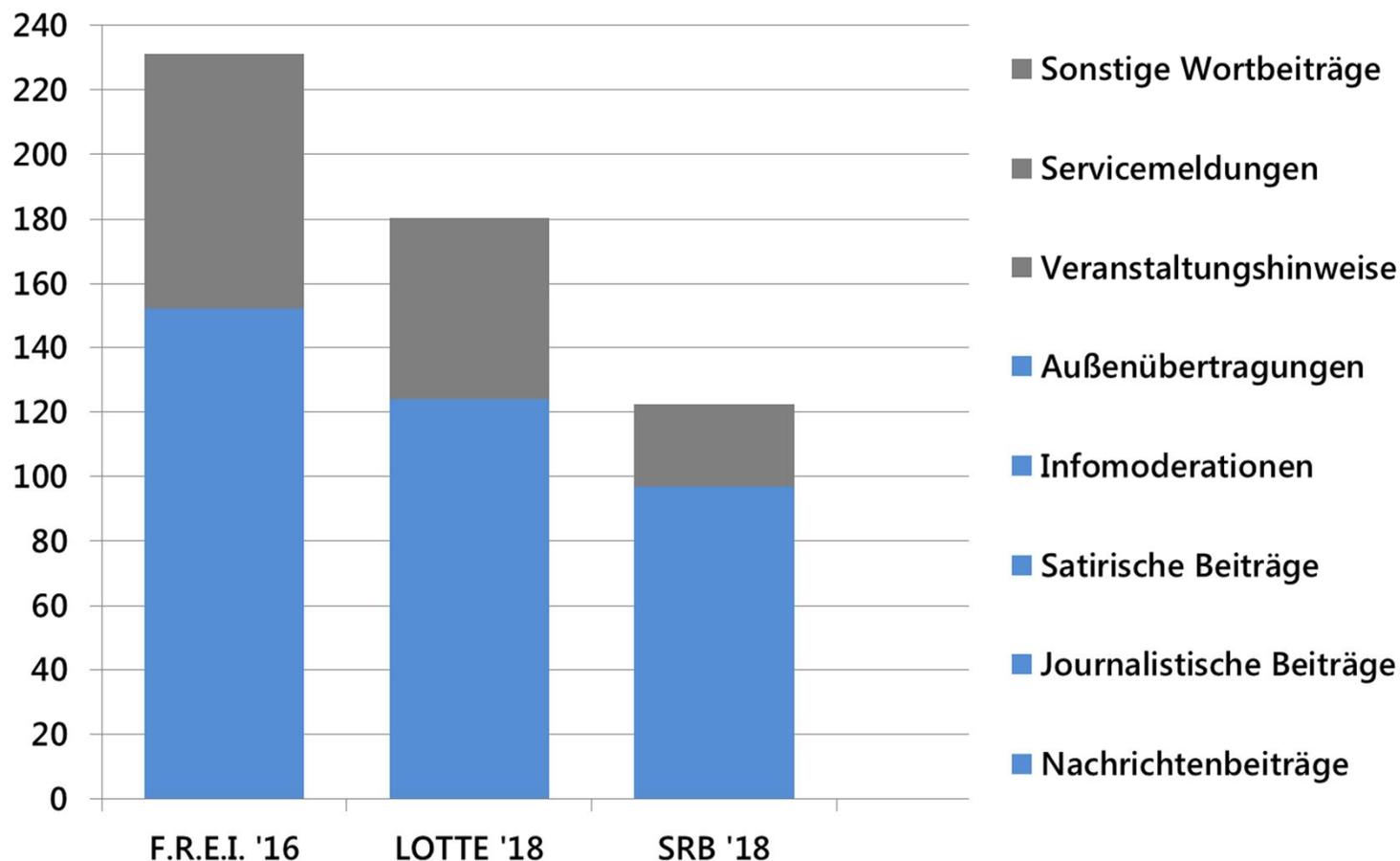
Dauer  
in Minuten\*



\* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm

# Analyse der Berichterstattung

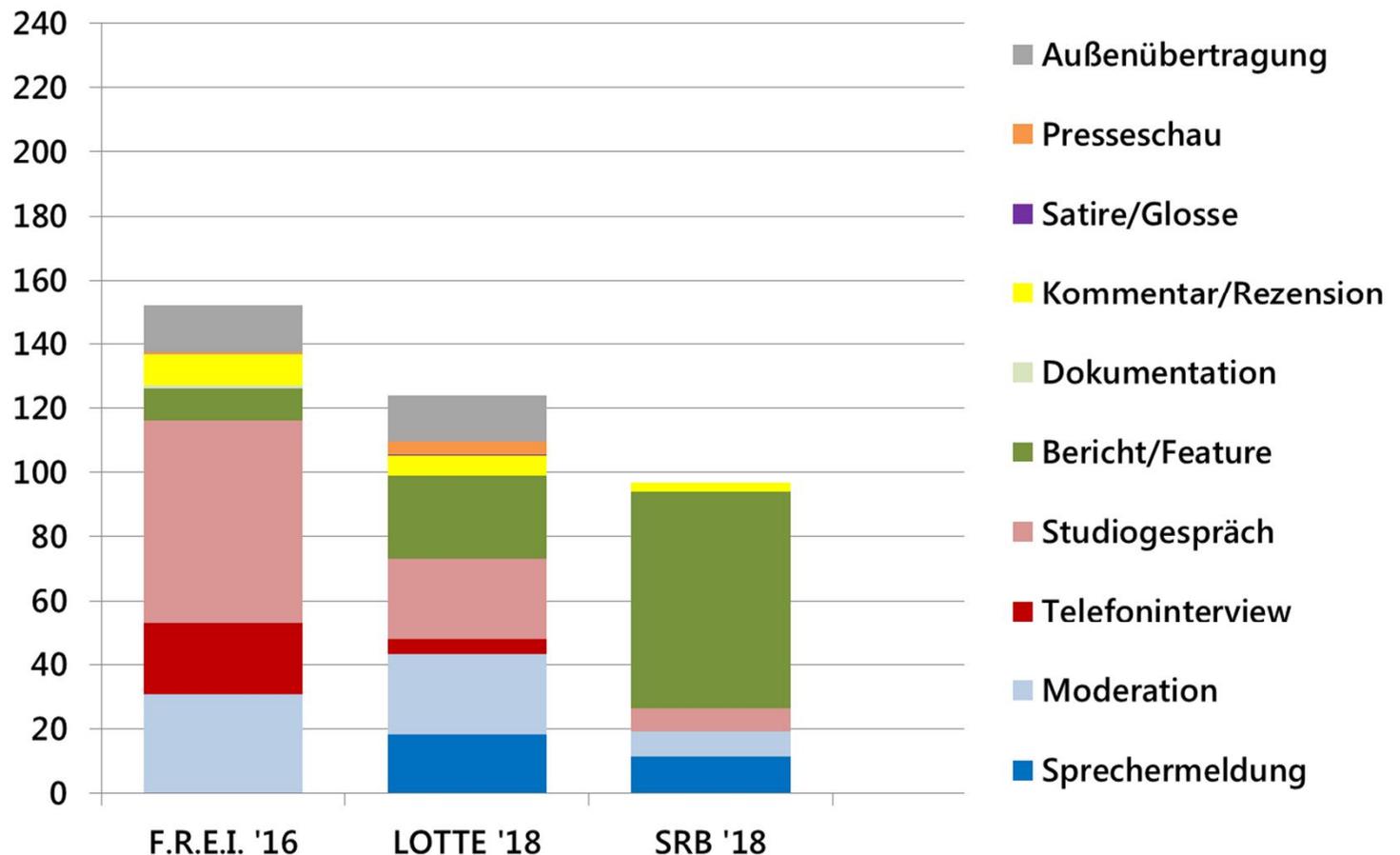
Dauer  
in Minuten\*



# Analyse der Berichterstattung

## Journalistische Formen

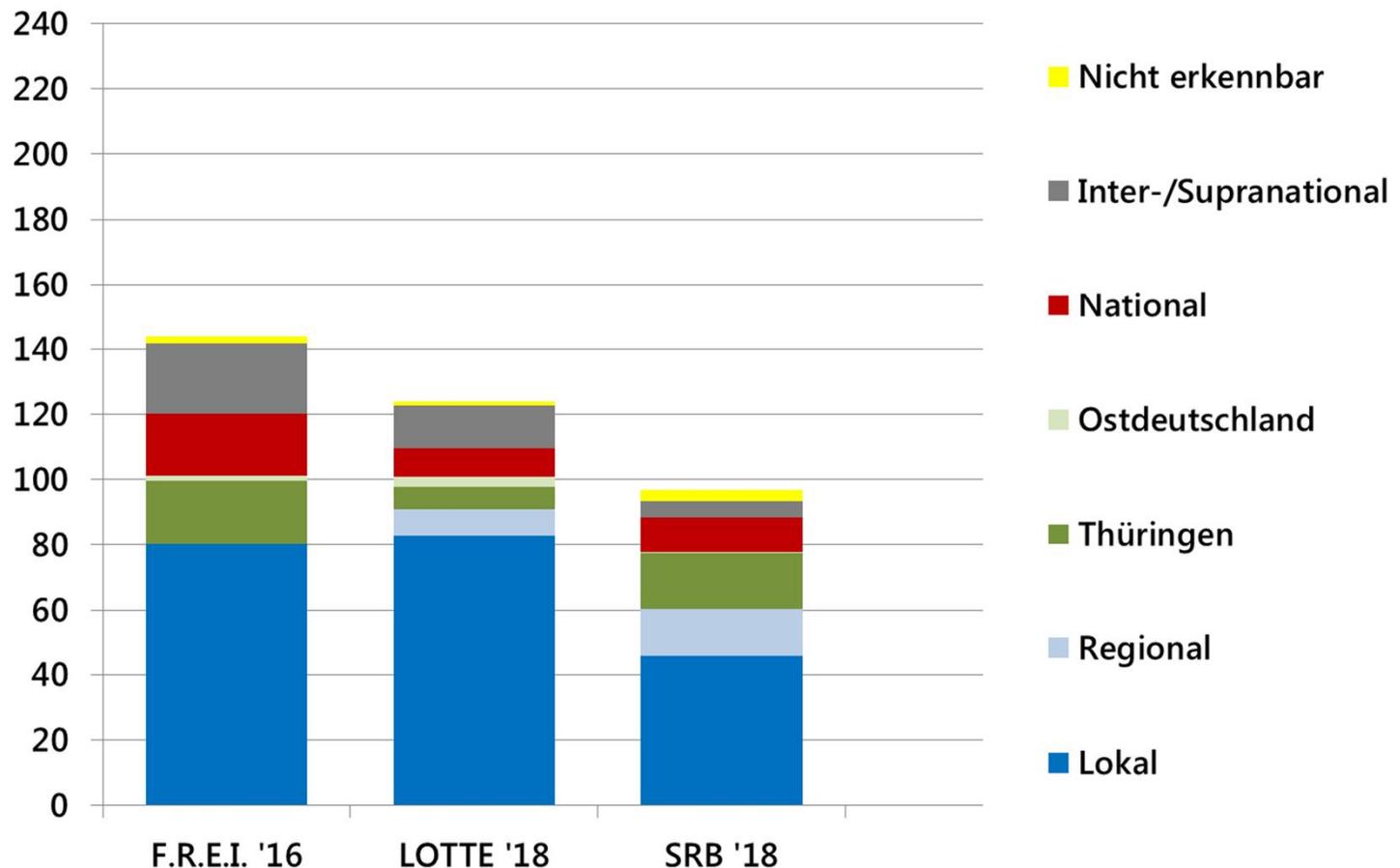
Dauer  
in Minuten\*



# Analyse der Berichterstattung

## Lokalbezüge

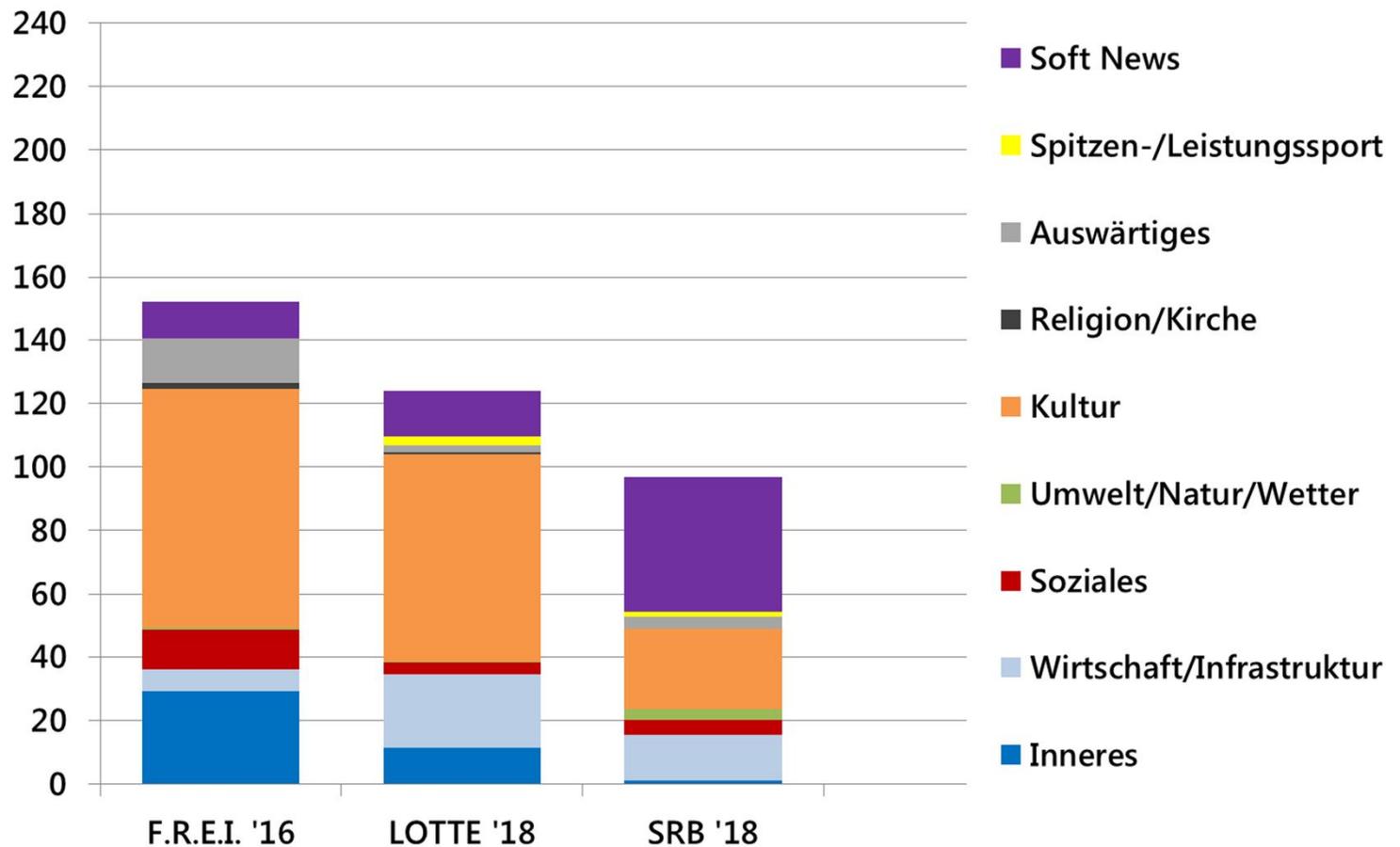
Dauer  
in Minuten\*



# Analyse der Berichterstattung

## Themenstruktur

Dauer  
in Minuten\*

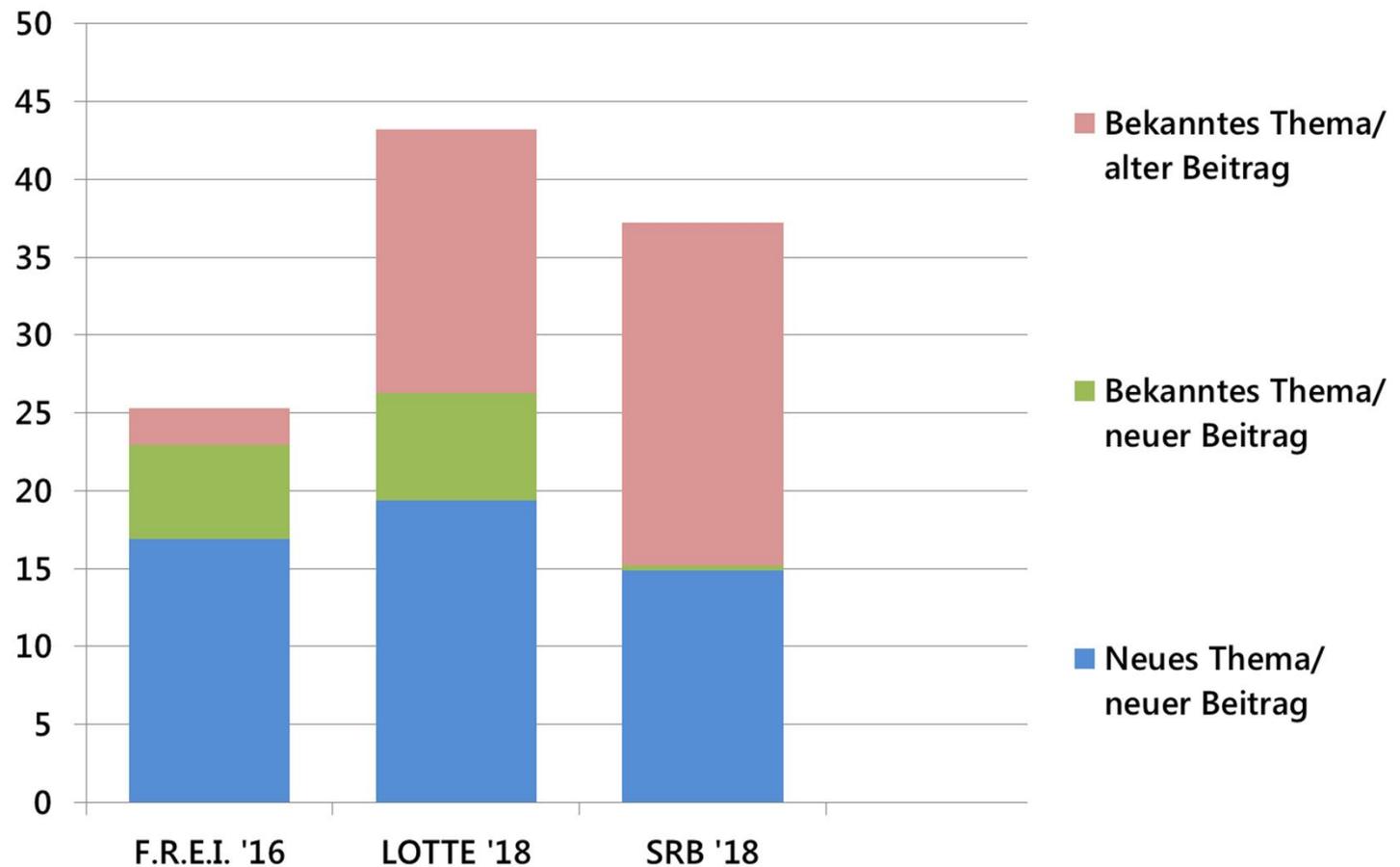


\* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

# Analyse der Berichterstattung

## Wiederholungsanalyse

Anzahl der Beiträge\*

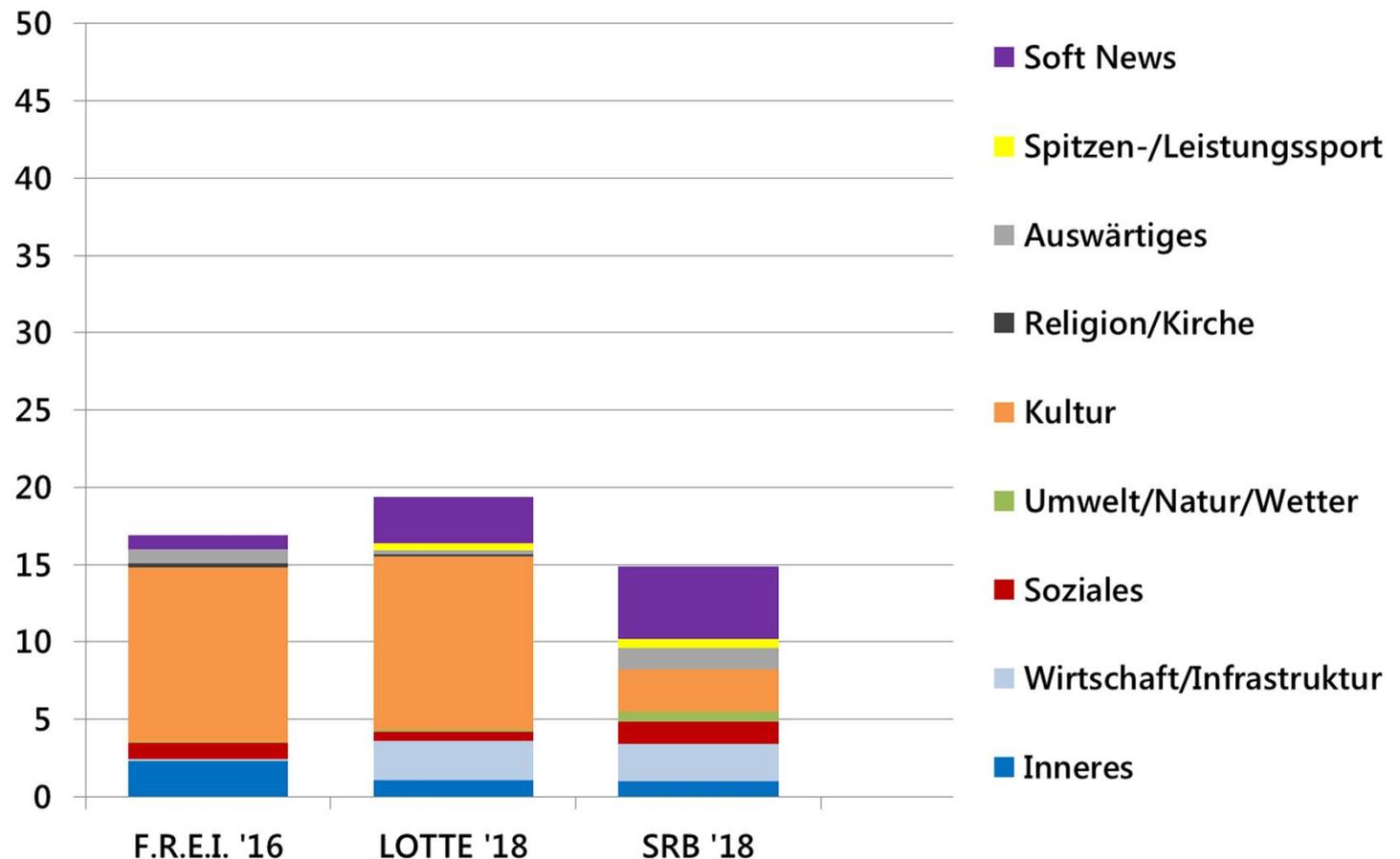


\* ANZAHL der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

# Analyse der Berichterstattung

## Themenstruktur (ohne Wiederholungen)

Anzahl der Themen\*



\* ANZAHL der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

# Inhalt

---

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
- 4. Fazit**

# Fazit

---

- SRB sendet 24 Stunden an sieben Tagen die Woche.
- Die Redaktionszeit (Kernzeit) bei SRB beträgt sieben Stunden pro Tag.
- 14 Sendestunden pro Woche werden für offene Sendeflächen, zwei für das TMBZ reserviert.

# Fazit

---

- Der Umfang des sendereigenen originären Programms von SRB beträgt durchschnittlich mehr als 18 Stunden pro Tag. 122 Minuten davon bestehen aus sendereigenen Informations- und Wortbeiträgen.
- Dazu kommen 124 Minuten, in denen SRB Sendungen und Beiträge wiederholt.
- In weiteren 64 Minuten pro Tag strahlt SRB Beitrags- und Sendungsübernahmen anderer Radiostationen aus.
- Bezogen auf die Dauer der Beiträge dominieren bei den Übernahmen Sendungen von Radio F.R.E.I., RadioKahla, Radiofabrik und Wartburg-Radio 96,5.

# Fazit

---

- In der Redaktionszeit (Kernzeit) liegt der Anteil der informierenden und beratenden Wortbeiträge im Programm von SRB bei 16 Prozent, in der Rahmenzeit beträgt er rund fünf Prozent.
- Der Anteil der lokalen und regionalen Infobeiträge liegt in der Kernzeit bei 10,3 und in der Rahmenzeit bei drei Prozent.

# Fazit

---

- Pro Tag sendet SRB rund 97 Minuten originäre, sendereigene Berichterstattung.
- Die zentrale Rolle in der Berichterstattung von SRB spielen journalistische Beiträge in Form von Berichten/Reportagen/Features.
- Darüber hinaus bilden Sprechermeldungen (in Nachrichten), Moderationen und Studiogespräche einen weiteren Teil der Berichterstattung.

# Fazit

---

- 47 Prozent der sendereigenen Berichterstattung von SRB weisen einen lokalen Bezug zum Verbreitungsgebiet des Senders auf, weitere 15 Prozent beziehen sich auf die Region, etwa 17 Prozent auf andere Orte Thüringens.
- 16 Prozent der sendereigenen Berichterstattung beziehen sich nicht auf das Verbreitungsgebiet, sondern auf nationale und internationale Räume.

# Fazit

---

- Mit deutlichem Vorsprung bildet das Themenfeld „Soft News“ mit 43 Minuten pro Tag den inhaltlichen Kern der sendereigenen Berichterstattung. Dahinter verbergen sich in erster Linie Alltags- und Heimatthemen aus dem Sendegebiet. Hinzu kommen Themen der privaten Lebenswelt.
- 25 Minuten der sendereigenen Berichterstattung pro Tag entfallen auf den breit gefächerten Themenbereich „Kultur“.
- Weitere 14 Minuten der sendereigenen Berichterstattung pro Tag beschäftigen sich mit dem Themenfeld „Wirtschaft/Infrastruktur“.

# Vielen Dank!

---

---

**11. Dezember 2018**

Erfurt |