

Bürgerradio in Thüringen

Radio ENNO -
Programmstruktur und Berichterstattung

05. März 2019

Erfurt |

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

Fragestellung der Analyse

- Programmstruktur
- Lokale Informationsleistung
- Berichterstattung
 - Journalistische Formen
 - Themenspektrum
 - Lokalbezüge

Methodische Anlage der Analyse

- Methode
Systematische Inhaltsanalyse aller im Untersuchungszeitraum ausgestrahlten Beiträge
- Untersuchungsinstrument
Vollstandardisiertes Kategoriensystem, entwickelt auf der Basis der rundfunk- und lizenzrechtlichen Programmanforderungen
- Stichprobe/Untersuchungszeitraum:
Zwei natürliche Wochen
 - Radio F.R.E.I.: November 2016
 - Radio LOTTE: Februar/März 2018
 - Radio SRB: Mai/Juni 2018
 - Radio ENNO: August/September 2018

Sendezeiten und Auflagen

- Die Bürgerradios in Thüringen haben einen publizistischen Auftrag zu lokaler und regionaler Information. (§ 34 Abs. 1 ThürLMG)
- Mindestens 7 Stunden pro Tag müssen aus selbst-gestalteten redaktionellen Sendungen bestehen (Redaktionszeit/redaktionelle Kernzeit).
- Diese redaktionelle Kernzeit muss zu mindestens 20 Prozent aus informierenden und beratenden Wortbeiträgen mit lokalem oder regionalem Bezug bestehen.
- Über die Lage der redaktionellen Kernzeiten und Rahmenzeiten entscheiden die Sender selbst.

Sendezeiten und Auflagen

- Neben den selbstverantworteten Sendezeiten müssen die Bürgersender offene Sendeflächen im Umfang von mindestens 14 Stunden pro Woche anbieten, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Außerdem sind zwei Stunden wöchentlich als feste Sendefläche für die Ausstrahlung der Ergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums der TLM (TMBZ) bereitzuhalten.

Sendezeiten und Auflagen

Radio ENNO Programmschema in der Woche vom 20. bis zum 26. August 2018

	Mo., 20.08.2018	Di., 21.08.2018	Mi., 22.08.2018	Do., 23.08.2018	Fr., 24.08.2018	Sa., 25.08.2018	So., 26.08.2018
06:00	Morgenmagazin						
07:00							
08:00							
09:00							
10:00	Radio Poetry	NeuDeutsch (ÜN)	Gunter und drüber (ÜN)	Stadtgespräch (ÜN)	Rocklexikon	TMBZ	ENNO am Sonntag
11:00	ENNO am Vormittag						
12:00	Mittagsmagazin					Mittagsmagazin	Rock am Sonntag
13:00							
14:00	Axel's Superhits	Axel's Wunschbox	Niko der alte Querkopf	unpopular opinions	Gunter und drüber (ÜN)	ENNO am Nachmittag	Good Old Times Sxties
15:00	Stadtgespräch (ÜN)	live	ENNO am Nachmittag		ENNO am Nachmittag		NeuDeutsch (ÜN)
16:00	Musictime (ÜN)	Rocklexikon			Axel's Superhits	Axel's Superhits	Axel's Superhits
17:00	Fazit					Friederikes Widersprüche	Rocklexikon
18:00	Musik	Rudolstadtfestival	Volksmusik (ÜN)	Audiomonk	Sunshine Reggae	Chartbreaker	unpopular opinions
19:00	RADIO ENNO Soundgarden	Good Old Times 80's	Wild Angel (ÜN)	Sounds Good!		Radio ENNO Soundgarden	ENNO Soundgarden
20:00	Rocknacht Hard as a rock				Countrytime (ÜN)		ENNO Soundgarden
21:00	RADIO ENNO Soundgarden	Radio ENNO Soundgarden	Good Old Times	nitegrooves mix		Rocknacht Hard As	
22:00					Jazz hat's		
23:00	Zwischen Traum und Zeit			Radio ENNO Soundgarden	A Rock	Late Night Club	Zwischen Traum und Zeit
00:00	BBC					ENNO Clubnight	BBC
01:00							
02:00							
03:00							
04:00							
05:00							

Redaktionelle Kernzeit	Redaktionelle Rahmenzeit	Offene Sendefläche	TMBZ	BBC	ÜN = Übernahme	Sendungs-Wiederholung
------------------------	--------------------------	--------------------	------	-----	----------------	-----------------------



Übernahmen:

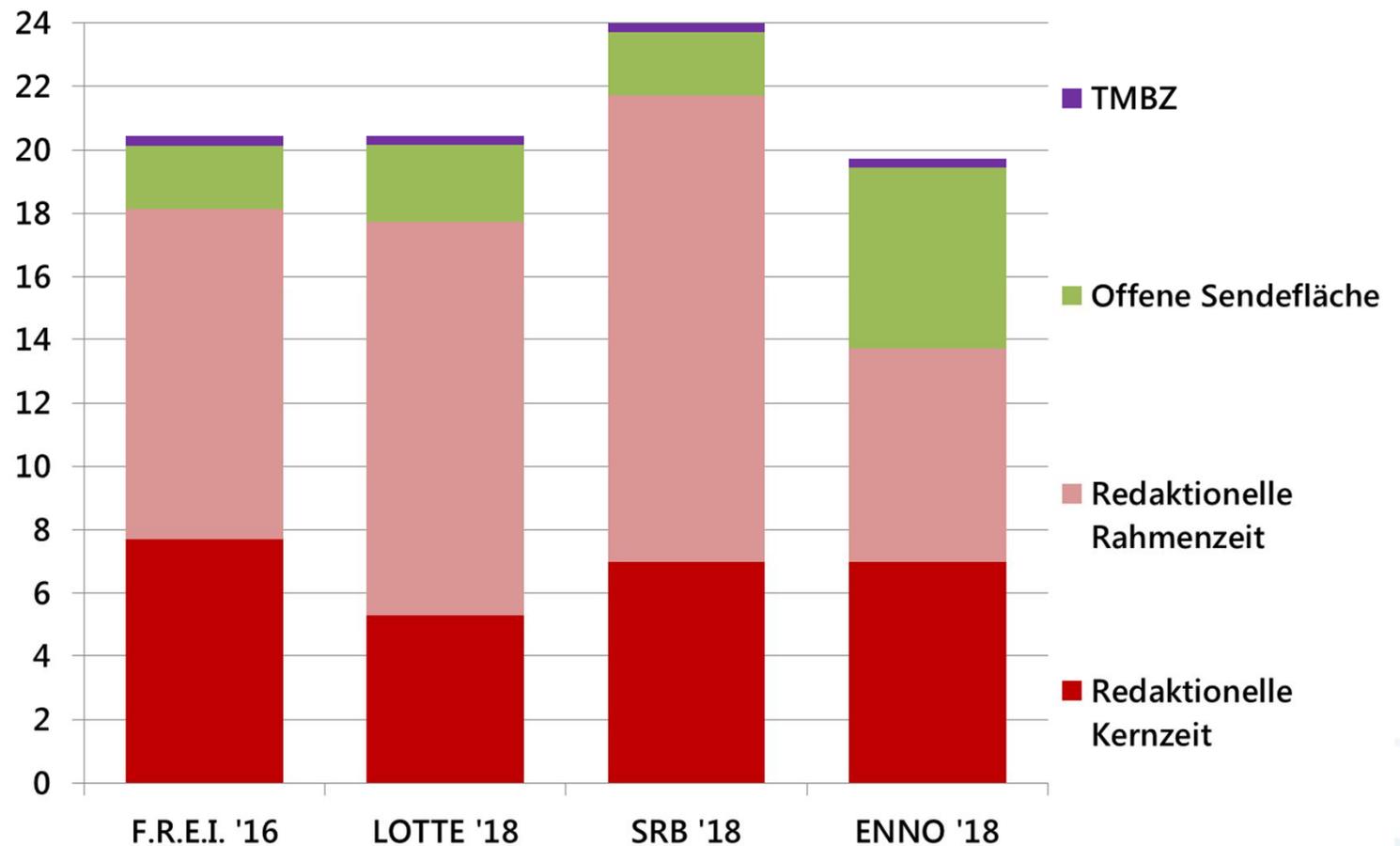
Radio F.R.E.I. (Stadtgespräch; Handmade); DeutschFM (NeuDeutsch); SRB (Country-Time; Gunter und drüber); Wartburg-Radio 96,5 (Musictime 96,5; Volksmusik; Wild Angel)

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
- 2. Programmstruktur und Informationsanteil**
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

Programmart (Sendeverantwortung)

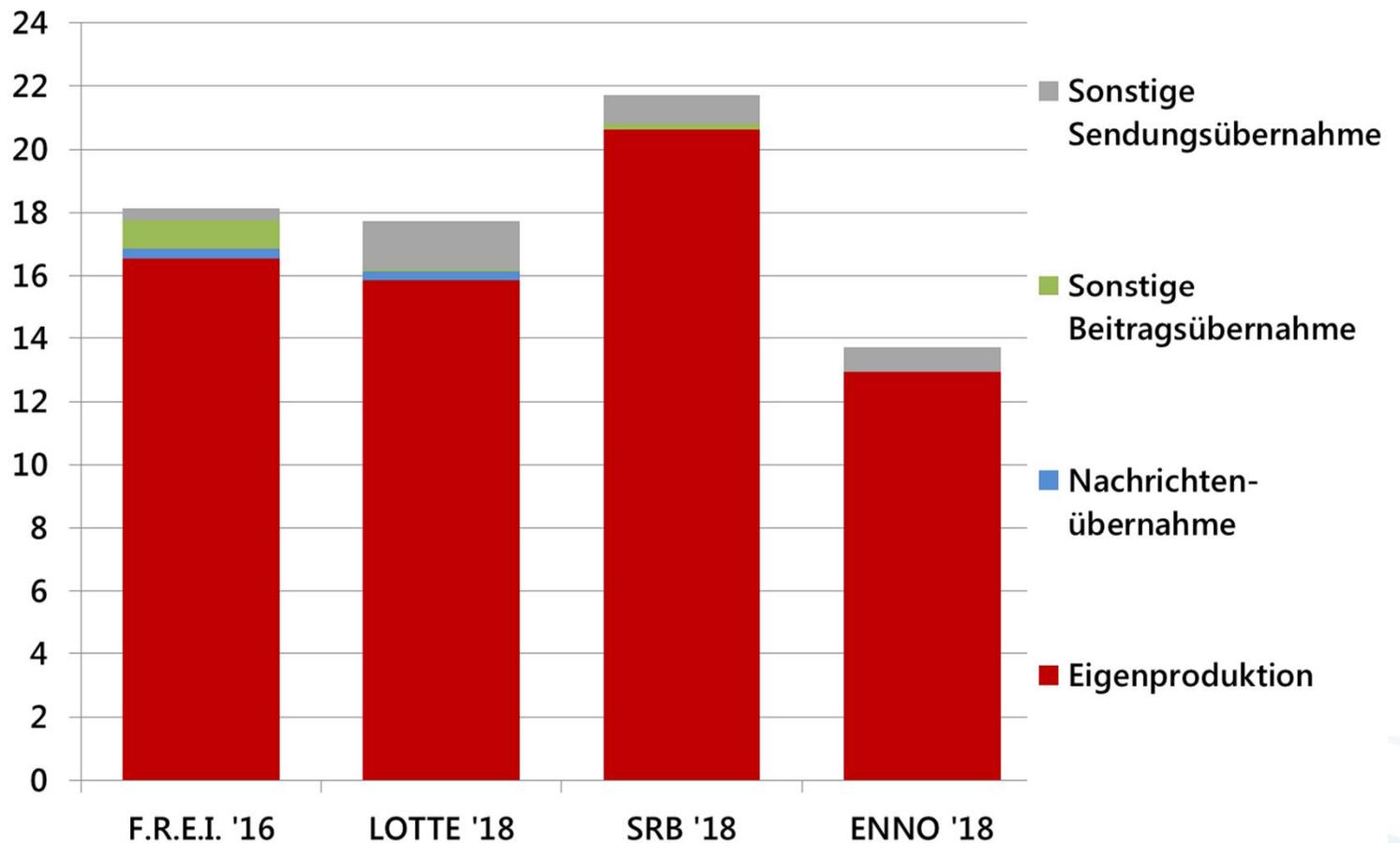
Dauer
in Stunden*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So)

Produktionscharakteristik

Dauer
in Stunden*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Übernahmen

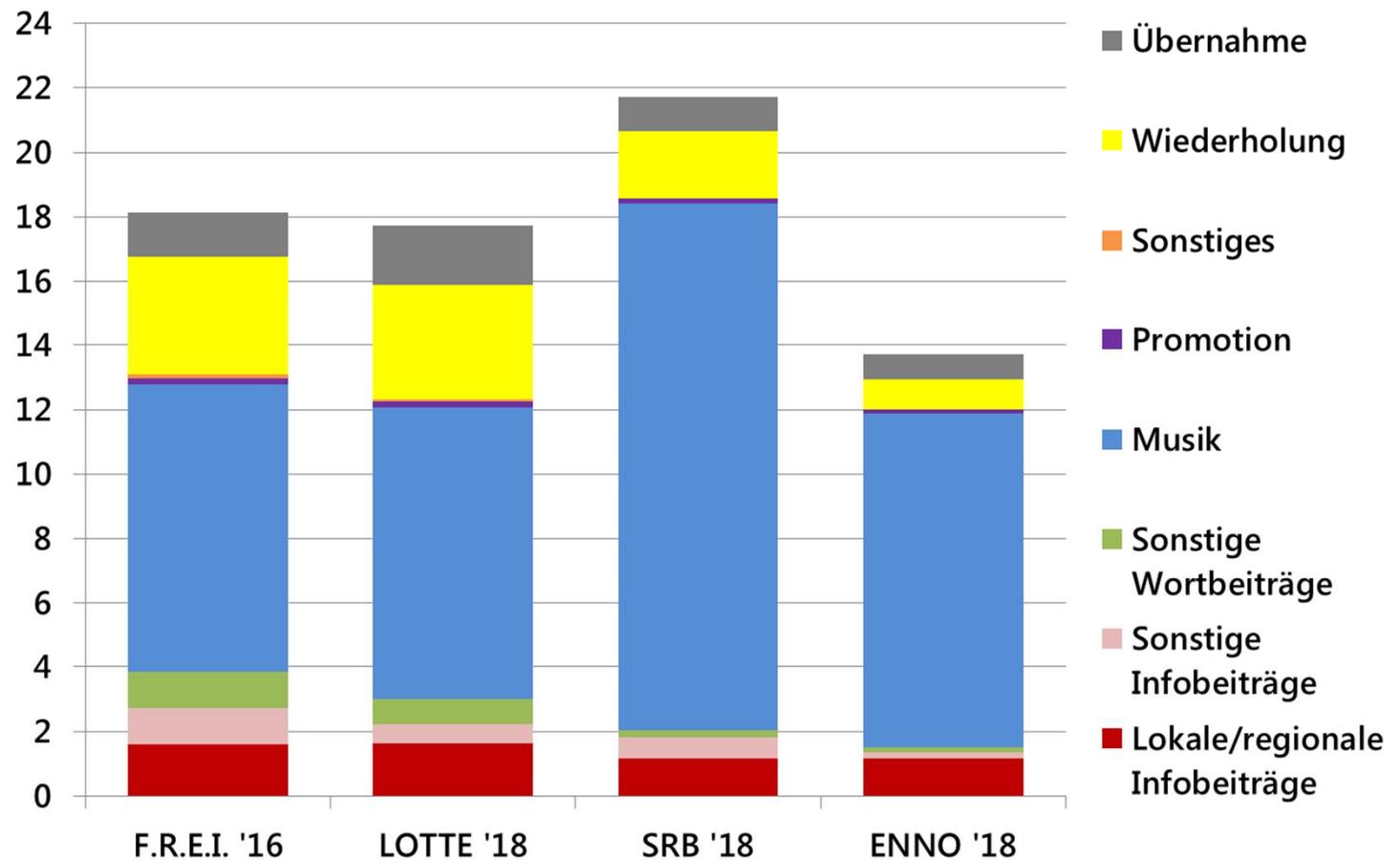
Dauer in Minuten (2 Wochen)

▪ SRB (Saalfeld)	239
▪ Radio F.R.E.I. (Erfurt)	179
▪ Wartburg-Radio 96,5 (Eisenach)	126
▪ DeutschFM (Internetradio)	115

Programmstruktur

Umfang lokaler und regionaler Information

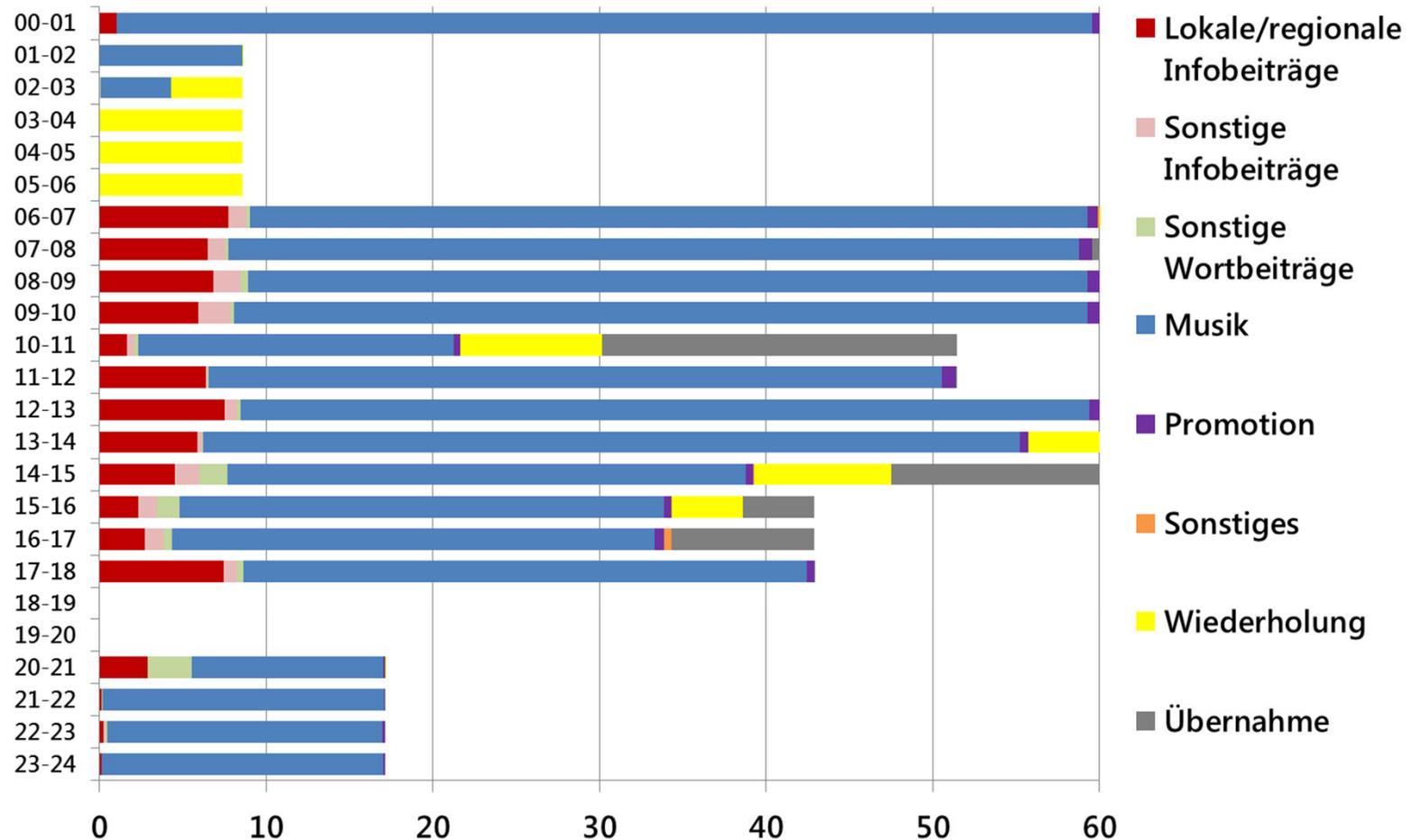
Dauer
in Stunden*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur

Radio ENNO nach Sendestunden 2018

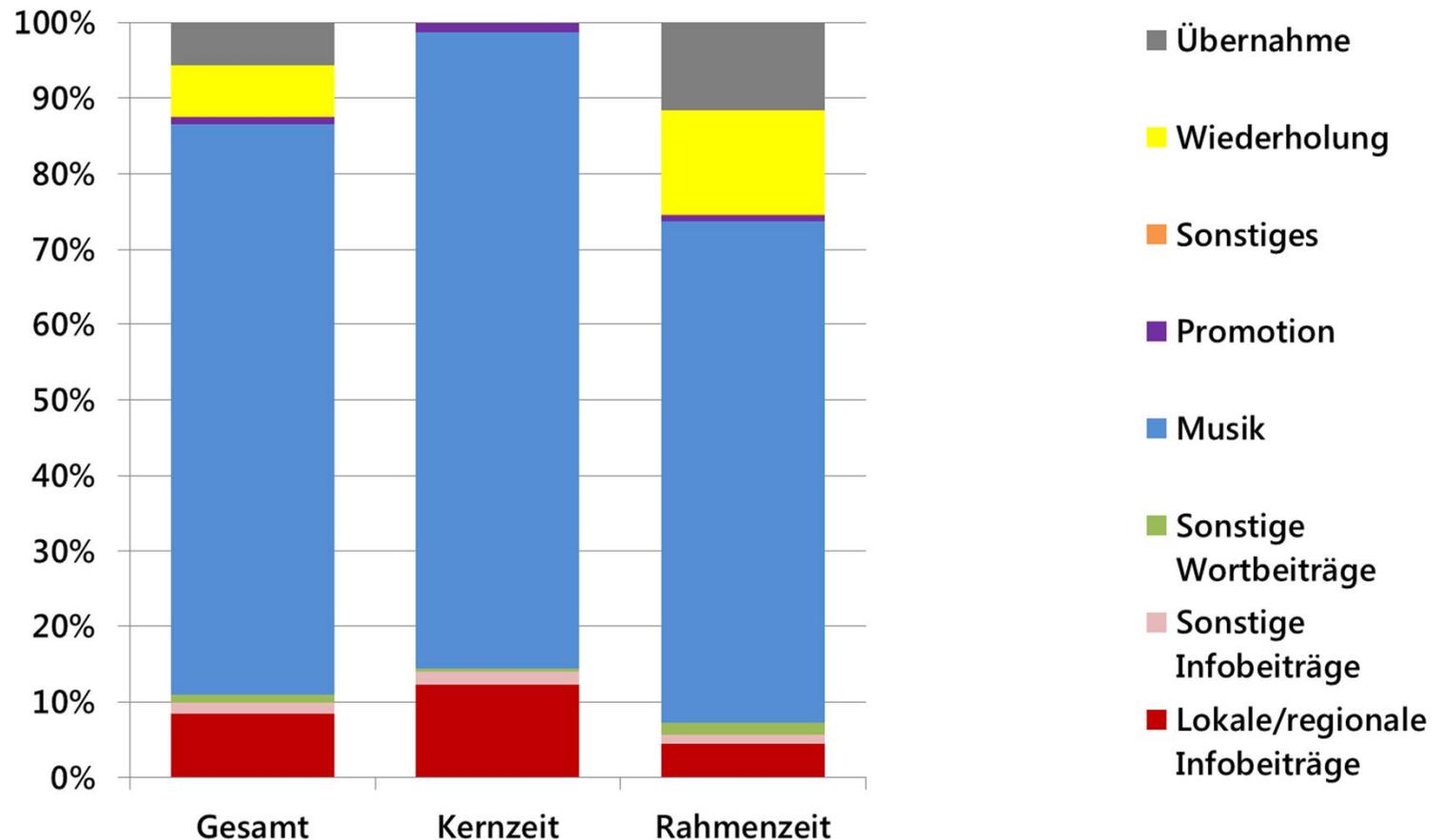


* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil Radio ENNO 2018

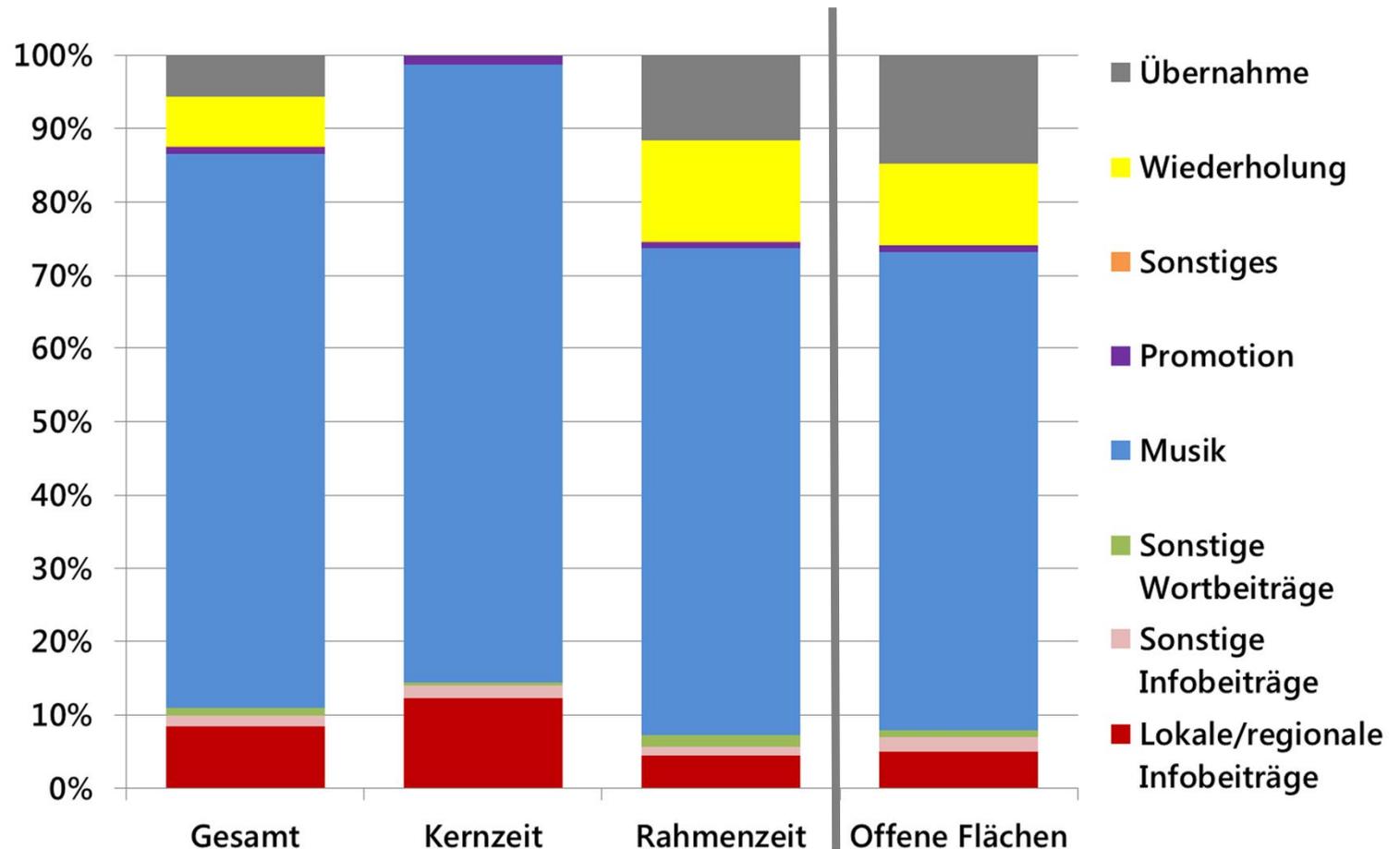
Anteil
in Prozent*



Programmstruktur nach Programmart

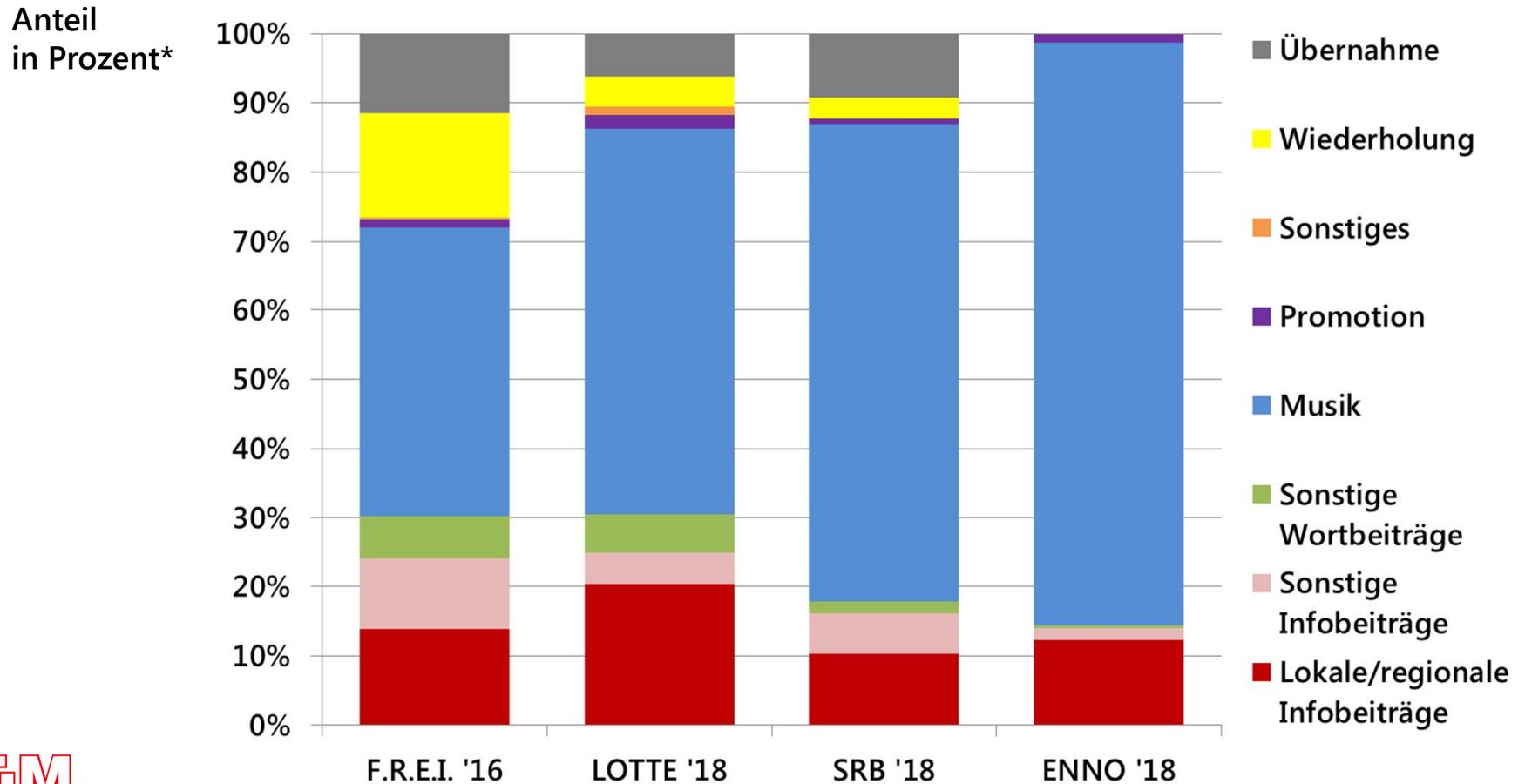
Informationsanteil Radio ENNO 2018

Anteil
in Prozent*



Programmstruktur in der Kernzeit

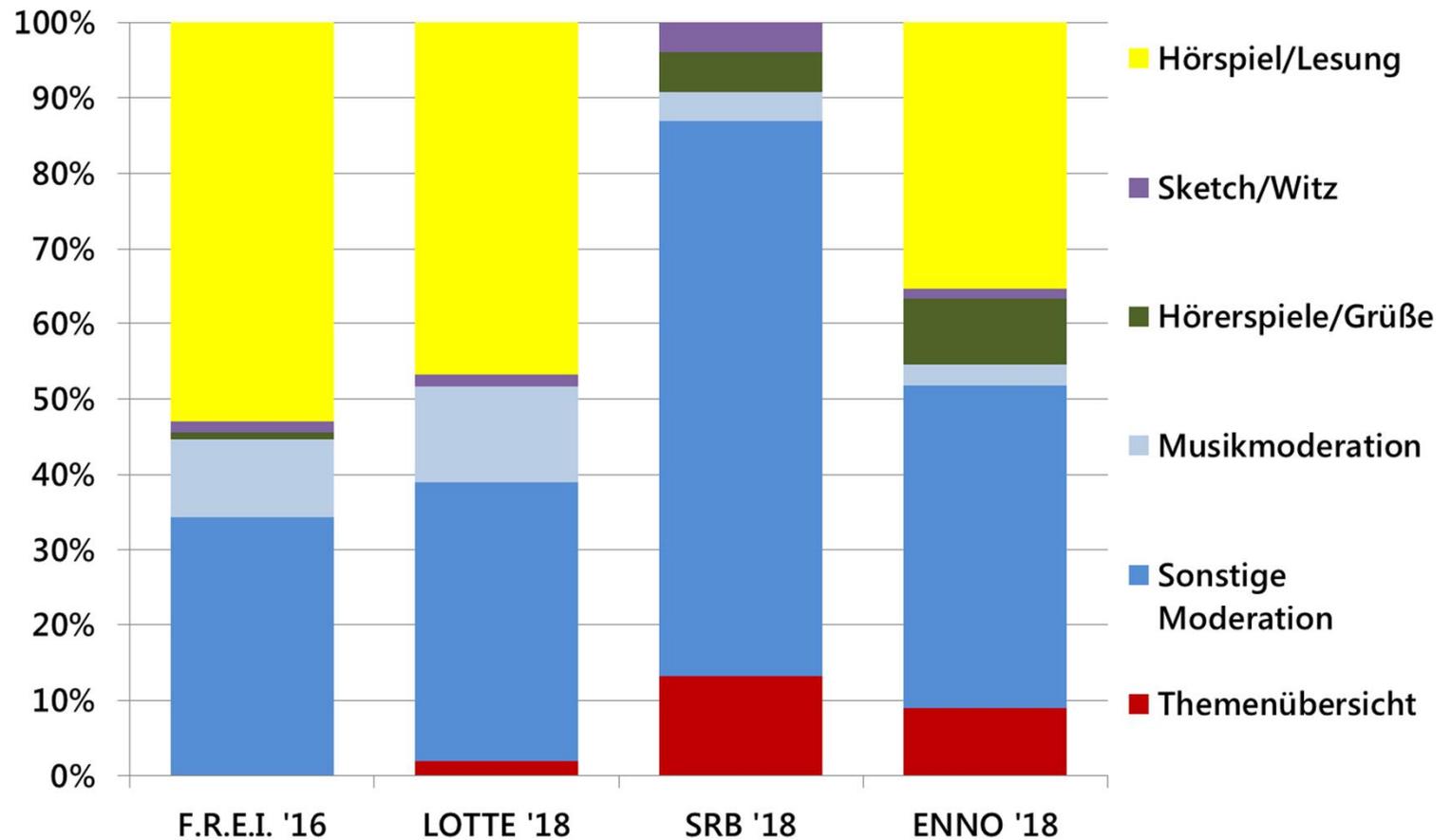
Anteil lokaler und regionaler Information



* Bezogen auf die DAUER der Beiträge (Mo-So) / Nur redaktionelle Kernzeit

Sonstige Wortbeiträge

Anteil
in Prozent*



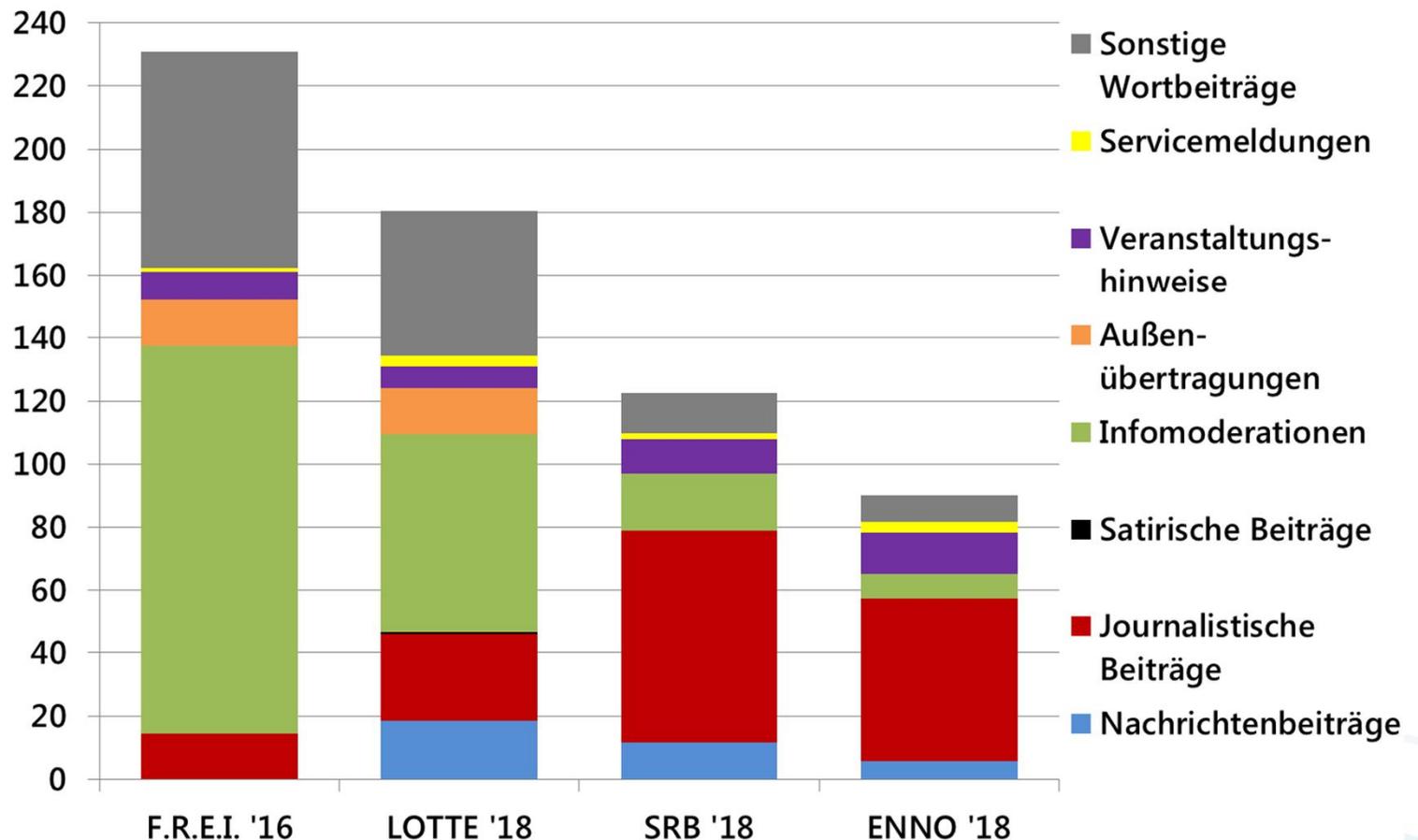
Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
- 3. Analyse der Berichterstattung**
4. Fazit

Redaktionelles Wortprogramm

Umfang und Zusammensetzung

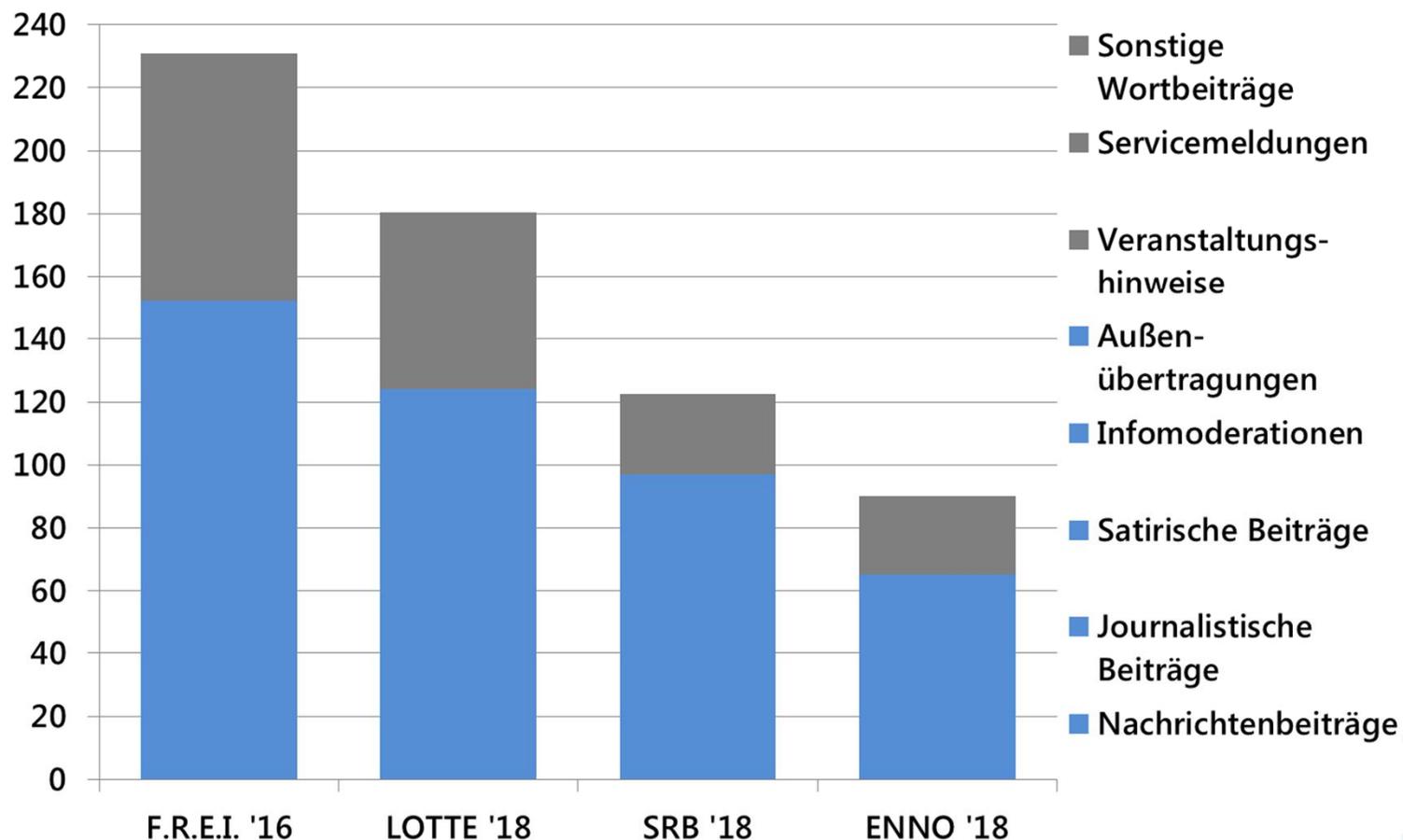
Dauer
in Minuten*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm

Analyse der Berichterstattung

Dauer
in Minuten*

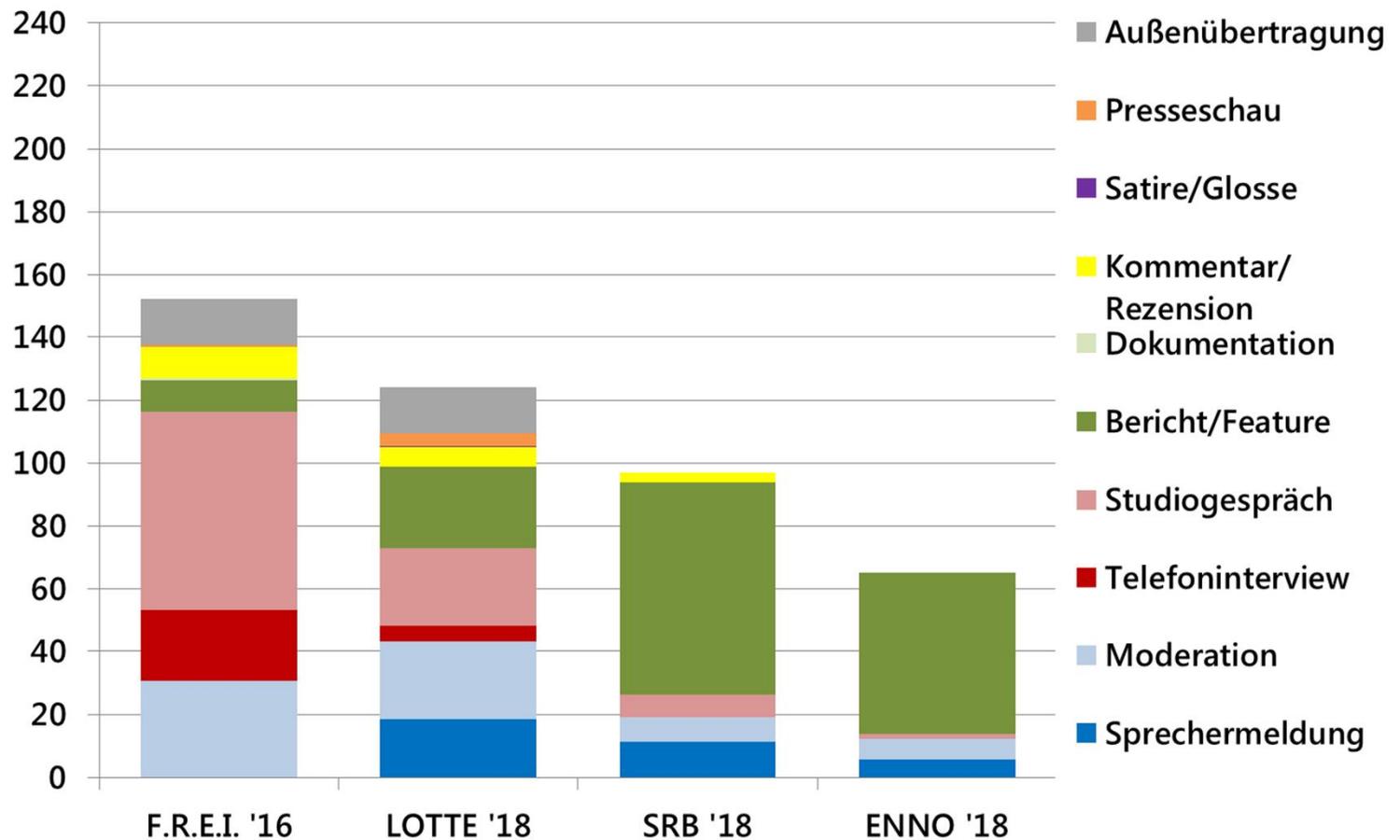


* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm

Analyse der Berichterstattung

Journalistische Formen

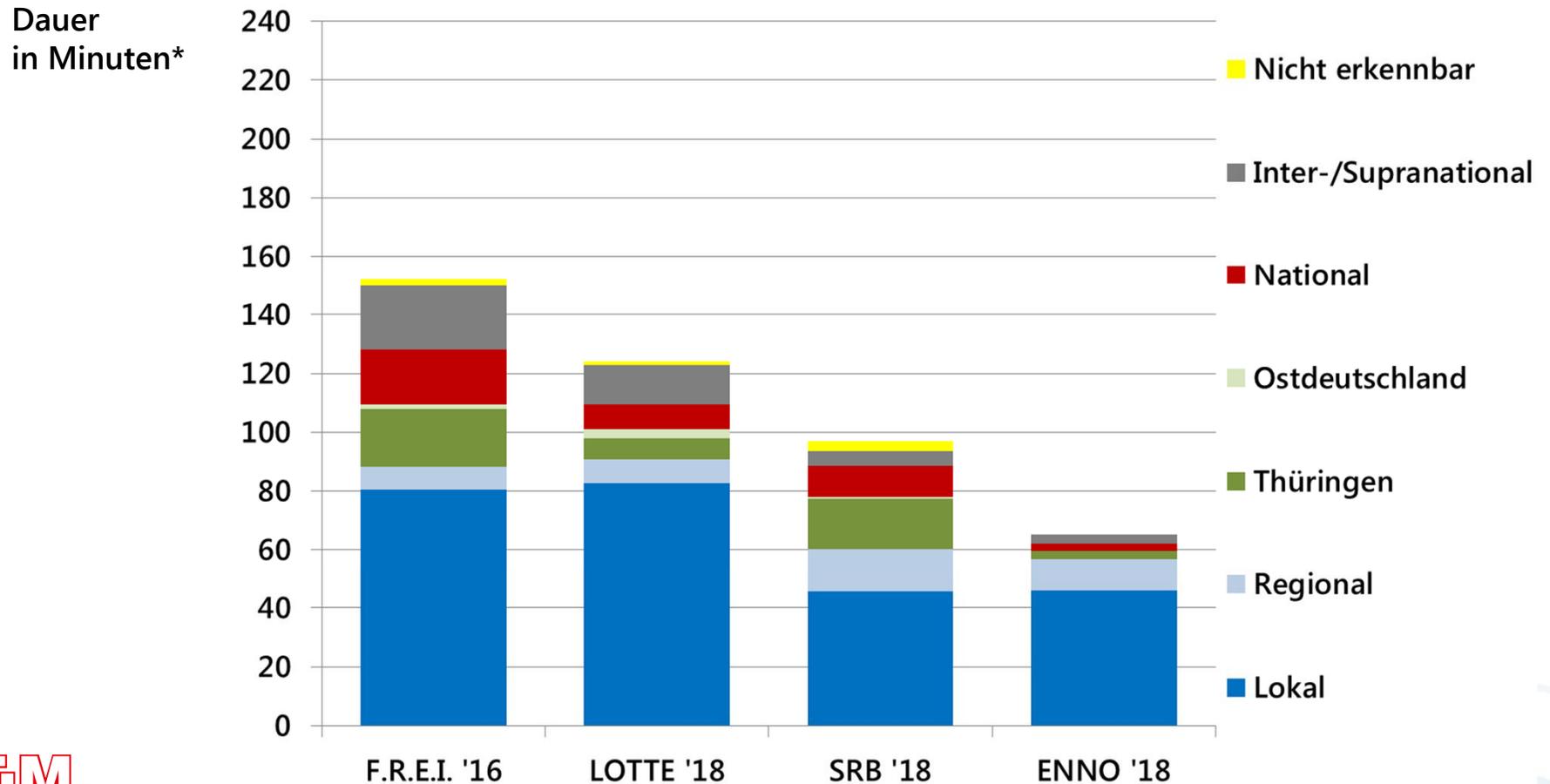
Dauer
in Minuten*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

Analyse der Berichterstattung

Lokalbezüge

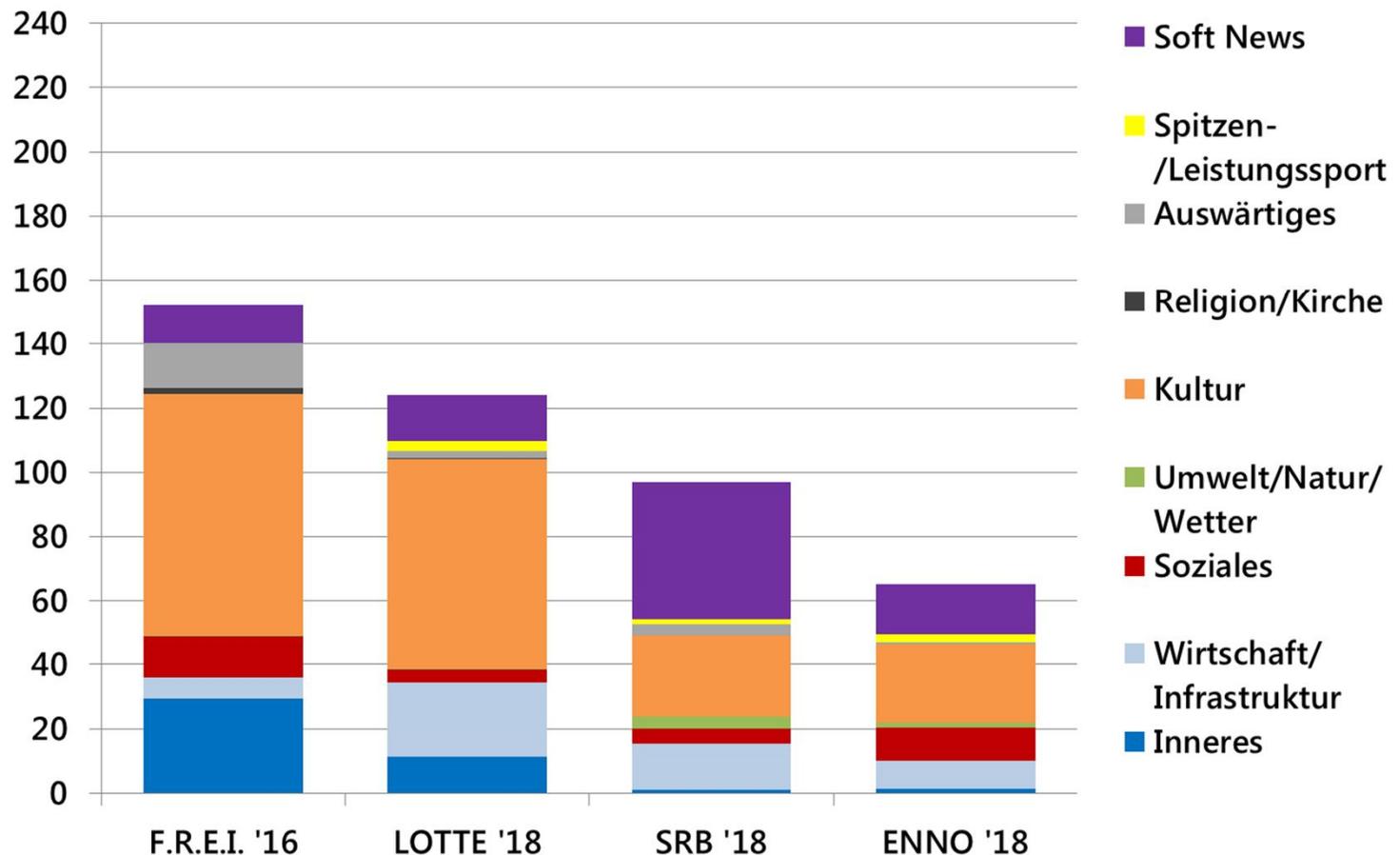


* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur

Dauer
in Minuten*

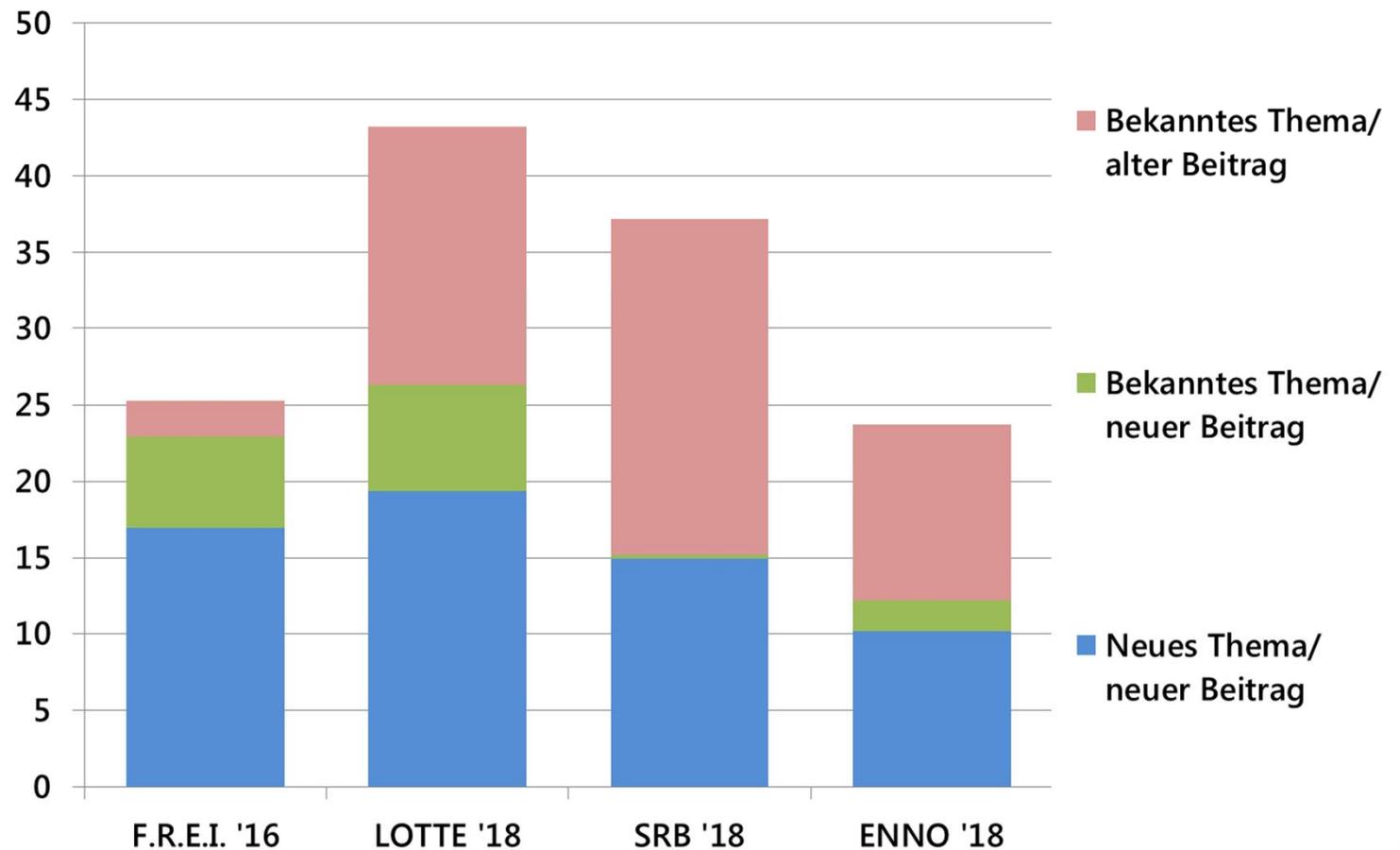


* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

Analyse der Berichterstattung

Wiederholungsanalyse

Anzahl der Beiträge*

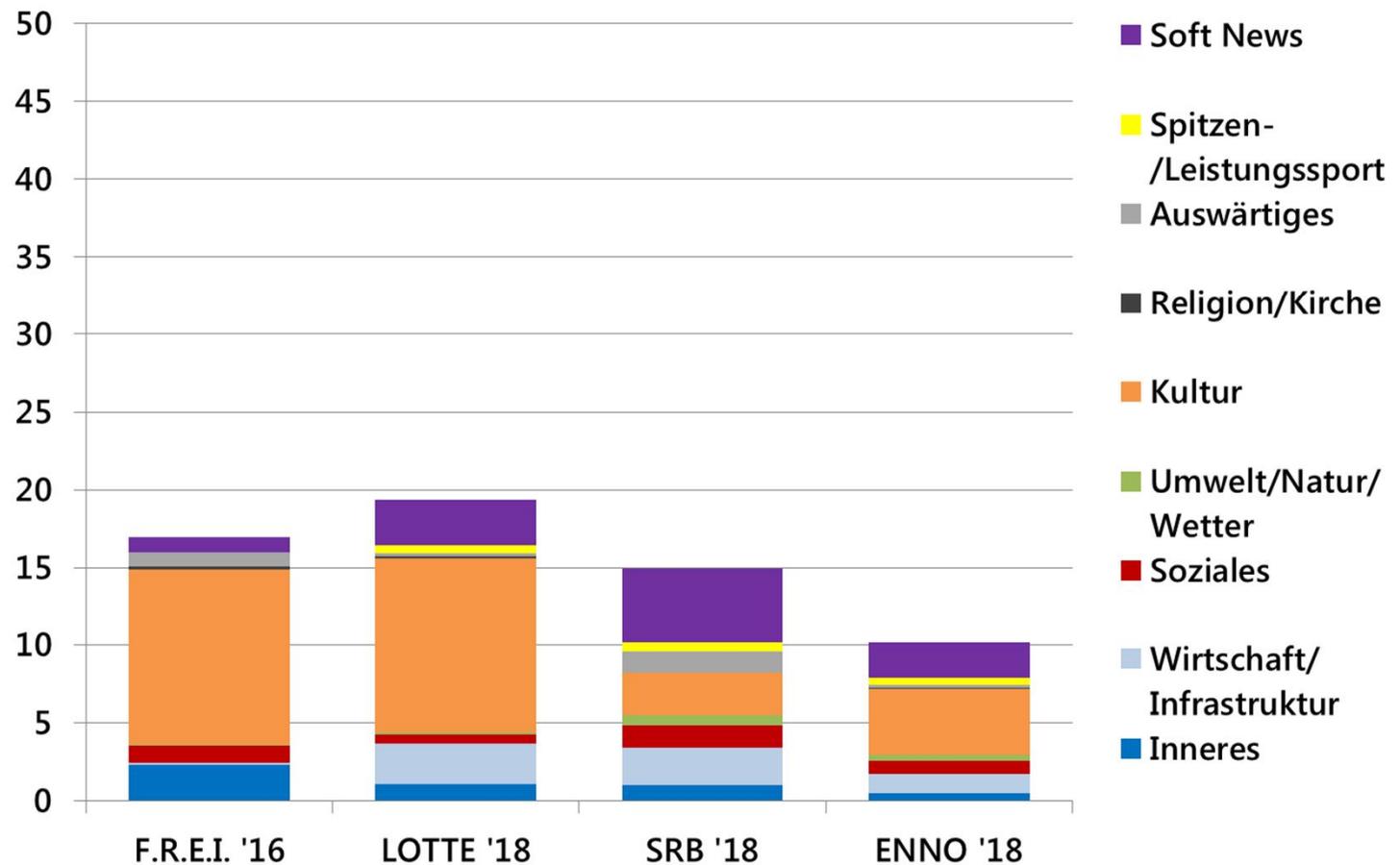


* ANZAHL der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur (ohne Wiederholungen)

Anzahl der Themen*



* ANZAHL der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm / Nur Berichterstattung

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
- 4. Fazit**

Fazit

- Radio ENNO sendet an sechs Tagen der Woche 19 Stunden und an einem Tag 24 Stunden Programm. Das entspricht im Schnitt fast 20 Stunden pro Tag.
- Die Redaktionszeit (Kernzeit) bei ENNO beträgt sieben Stunden pro Tag.
- 40 Sendestunden pro Woche werden für offene Sendeflächen, zwei für das TMBZ reserviert.

Fazit

- Der Umfang des sendereigenen originären Programms von Radio ENNO beträgt durchschnittlich 12 Stunden pro Tag. Über 80 Minuten davon bestehen aus sendereigenen Info- und Wortbeiträgen.
- Dazu kommt im Schnitt gut eine Stunde pro Tag, in der Radio ENNO Sendungen und Beiträge wiederholt.
- Außerdem bestehen durchschnittlich 47 Minuten pro Tag aus Beitrags- und Sendungsübernahmen anderer Radiostationen.
- Bezogen auf die Dauer der Beiträge dominieren bei den Übernahmen die Thüringer Bürgersender SRB, Radio F.R.E.I. und Wartburg-Radio 96,5.

Fazit

- In der Redaktionszeit (Kernzeit) liegt der Anteil der informierenden und beratenden Wortbeiträge im Programm von Radio ENNO bei 14 Prozent, in der Rahmenzeit beträgt er über fünf Prozent.
- Der Anteil der lokalen und regionalen Infobeiträge liegt in der Kernzeit bei 12,3 Prozent und in der Rahmenzeit bei über vier Prozent.

Fazit

- Pro Tag sendet Radio ENNO rund 65 Minuten originäre, sendereigene Berichterstattung.
- Die zentrale Rolle in der Berichterstattung des Bürgersenders spielen journalistische Beiträge in Form von Berichten/Reportagen/Features.
- Außerdem werden Informationen im Rahmen der Berichterstattung in Moderationen, in Sprechermeldungen (in Nachrichten) und in Studiogesprächen vermittelt.

Fazit

- Über 70 Prozent der sendereigenen Berichterstattung von Radio ENNO weist einen lokalen Bezug zum Verbreitungsgebiet des Senders auf. Hinzu kommen knapp 17 Prozent Berichterstattung, die sich auf die Region beziehen sowie weitere vier Prozent mit Bezug auf andere Orte Thüringens.
- Lediglich rund neun Prozent der sendereigenen Berichterstattung beziehen sich nicht auf das Verbreitungsgebiet, sondern auf nationale und internationale Räume.

Fazit

- Mit 24 Minuten pro Tag bildet das Themenfeld „Kultur“ den Schwerpunkt in der sendereignen Berichterstattung bei Radio ENNO. Dahinter verbirgt sich ein breites Themenspektrum, das von Forschung und Technologie, über Bildung und Wissenschaft, Kunst sowie Geschichte und Archäologie bis zu Literatur, Musik, Film, Kino und TV reicht.
- Fast 16 Minuten der Berichterstattung pro Tag entfallen auf das Themengebiet „Soft News“, das Radio ENNO jedoch fast ausschließlich mit Alltags- und Heimatthemen bestückt.

Fazit

- Insgesamt gut 20 Minuten der sendereigenen Berichterstattung pro Tag umfassen politische, soziale und wirtschaftliche Themen. Dabei kommt der Bereich „Inneres“ jedoch so gut wie kaum vor. Es dominieren die Themenfelder „Soziales“ mit zehn Minuten sowie „Wirtschaft/Infrastruktur“ mit neun Minuten.
- Alle anderen Themenfelder spielen dagegen in der sendereigenen Berichterstattung von Radio ENNO nur eine relativ geringe bzw. keine Rolle.

Vielen Dank!

05. März 2019

Erfurt |